

MÜZİK

2. SINIF

DERS KİTABI

Yazarlar

Bedrettin Fırat TALAYHAN

Erdoğan ERKEN

Ezgi SARINÇ



Her hakkı saklıdır ve Millî Eğitim Bakanlığına aittir. Kitabın metin, soru ve şekilleri kısmen de olsa hiçbir surette alınıp yayımlanamaz.

EDİTÖR
Prof. Dr. Banu ÖZEVİN

DİL UZMANI
Doç. Dr. Özden ÖLMEZ CEYLAN
Nazik CAN

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME UZMANI
Dr. Sait ÇÜM

PROGRAM GELİŞTİRME UZMANI
Taha Tezcan İNAM

REHBERLİK UZMANI
Sinem BİLGİN

GÖRSEL TASARIMCI
Gülsev PINAR AYDINLI

ISBN 978-975-11-4907-7

Millî Eğitim Bakanlığı, Talim ve Terbiye Kurulunun 25.07.2018 gün ve 99 sayılı kararı ile ders kitabı olarak kabul edilmiştir.

Kurulca bu kitabın kabul edilmiş olması ders kitabından yayınevi ve yazarın sorumluluğunu kaldırmaz.



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Mehmet Âkif Ersoy

ANDIMIZ

Türküm, doğruyum, çalışkanım.

İlkem küçüklerimi korumak, büyüklerimi saymak; yurdumu, milletimi
özümnden çok sevmektir.

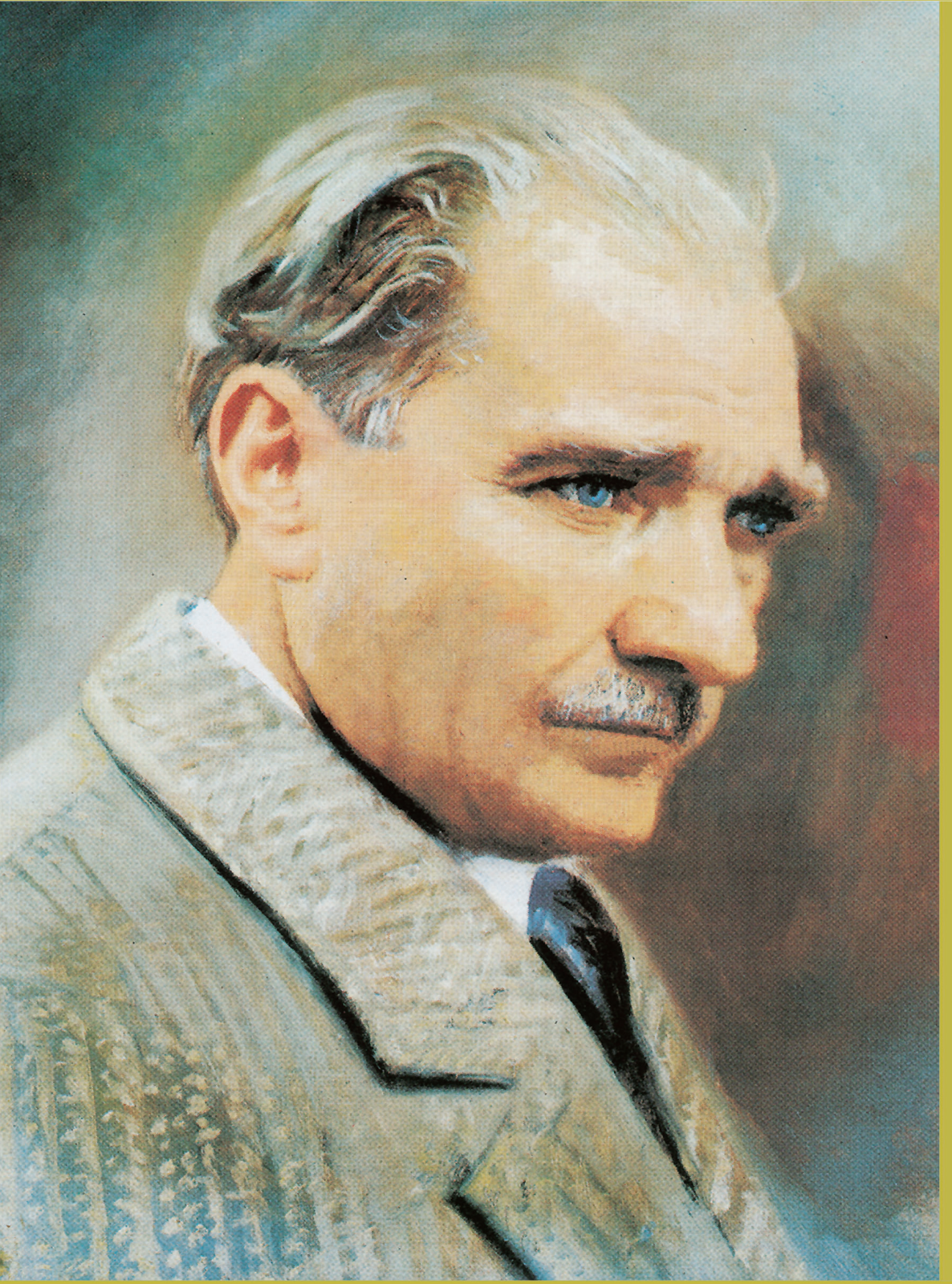
Ülküm yükselmek, ileri gitmektir.

Ey Büyük Atatürk!

Açtığın yolda, gösterdiğin hedefe durmadan yürüyeceğime ant içerim.

Varlığım Türk varlığına armağan olsun.

Ne mutlu Türküm diyene!



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

İÇİNDEKİLER

KİTABIMIZI TANIYALIM	9
----------------------------	---

1. BÖLÜM

1. İSTİKLÂL MARŞI	14
2. SESİMİZ VE NEFESİMİZ	18
3. SESLERİN ÖZELLİKLERİ	22
A. Kuvvetli ve Hafif Sesleri Canlandırıyoruz	22
B. Uzun ve Kısa Heceleri Ayırt Ediyoruz	27
C. Şarkıları Uygun Hızda Söylüyoruz	30
Ç. İnce ve Kalın Sesleri Ayırt Ediyoruz	32
D. Birlikte Şarkı Söyleme Kurallarını Öğreniyoruz	34
NELER ÖĞRENDİK?	38
KENDİMİ DEĞERLENDİRİYORUM	39

2. BÖLÜM

1. ÇALGILAR	42
2. MÜZİKTE RİTİM	48
3. MÜZİK VE HAREKET	52
NELER ÖĞRENDİK?	58
KENDİMİ DEĞERLENDİRİYORUM	59

3. BÖLÜM

MÜZİK KÜLTÜRÜ	62
A. Müzik Dinleme ve Yapma Davranışlarını Öğreniyoruz	62
B. Dinlediğimiz Öyküleri Canlandırıyoruz	66
C. Farklı Müzik Türlerini Dinliyoruz	67
Ç. Millî, Dinî ve Manevi Günler ile İlgili Müzikler Dinliyoruz	71
NELER ÖĞRENDİK?	74
KENDİMİ DEĞERLENDİRİYORUM	75

4. BÖLÜM

1. BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR	78
2. MÜZİK ETKİNLİKLERİMİZ	92
A. Müzik Etkinliklerine Katılıyoruz	92
B. Müzik Çalışmalarımızı Sergiliyoruz	96
3. ATATÜRK VE MÜZİK	98
NELER ÖĞRENDİK?	100
KENDİMİ DEĞERLENDİRİYORUM	101

KİTAPTA YER ALAN MARŞ, TÜRKÜ VE ŞARKILAR	102
SÖZLÜK	122
KAYNAKÇA	124
TÜRKİYE'NİN MÜLKİ İDARE BÖLGELERİ İLE KARA VE DENİZ KOMŞULARI HARİTASI	126
TÜRK DÜNYASI HARİTASI	127

KİTABIMIZI TANIYALIM

Bölüm numaralarını gösterir.

Öğrenilecek konularla ilgili açıklamalardır.

Öğrenilecek konu başlıklarıdır.



Bölümü tanıtan görsellerdir.

Konulardaki anahtar kelimelerdir.

Eğitim Bilişim Ağ'ındaki (EBA) içeriklere ait karekodlardır.

İlgili bölümün özet içeriğine yönlendiren karekoddur.

Konu başlıklarıdır.

Konuların alt başlıklarıdır.

Konuya hazırlık ifadelerini içerir.

Yönergelerin başına konan raptiyedir.

4. BÖLÜM

2. MÜZİK ETKİNLİKLERİMİZ

A. Müzik Etkinliklerine Katılıyoruz

BİRLİKTE DÜŞÜNELİM

Çevremizde dinleyici veya görevli olarak katıldığımız müzik etkinliklerini düşünelim. Bu etkinliklerin isimlerini arkadaşlarımızla paylaşalım.

BİLGİ KUTUSU

Çevremizdeki müzik etkinliklerine katılarak duygularımızı müzik yoluyla ifade edebiliriz. Müzik etkinliklerinde görev olarak iş birliği ve yardımlaşma becerilerimizi geliştiririz.

1. ETKİNLİK

ETKİNLİK ADI : Gel Bize, Katıl Bize
ETKİNLİK AMACI : Çevremizdeki müzik etkinliklerine katılmanın önemini kavramak.
ARAÇ GEREÇ : Ders kitabı.

Gel Bize, Katıl Bize şarkısını öğretmenimizin rehberliğinde dinleyelim, öğrenelim. Çevremizde katılabileceğimiz müzik etkinliklerinde şarkıyı korumuzla söyleyelim.

92

Konuyla ilgili bilgileri içerir.

Etkinlik hakkında bilgiler yer alır.

Sayfa numarasıdır.

4. BÖLÜM

Hayvanları Koruma Günü

BİRLİKTE DÜŞÜNELİM

Hayvanlarla ilgili bildiğimiz şarkıları düşünelim. Arkadaşlarımızla şarkıların isimlerini paylaşalım.

BİLGİ KUTUSU

Hayvanlar da biz insanlar gibi yaşam haklarına sahiptir. Hayvanların haklarını savunmak, korunmalarının ve beslenmelerinin önemini vurgulamak amacıyla her yıl 4 Ekim'de Hayvanları Koruma Günü'nü kutlarız.

2. ETKİNLİK

ETKİNLİK ADI : Sokaktaki Can Dostlar
ETKİNLİK AMACI : Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmak.
ARAÇ GEREÇ : Ders kitabı, Sokaktaki Can Dostlar şarkısının sesli ve görüntülü kaydı, etkileşimli tahta.

Sokaktaki Can Dostlar şarkısını dinleyelim, öğrenelim. Şarkıyı Hayvanları Koruma Günü'nde söyleyelim.

SOKAKTAKİ CAN DOSTLAR

Ezgi SARINÇ

Karekodlu okutulum

Sarkıyı dinleyelim.

80

Etkinlikle ilgili dijital içeriğe ulaşılacak karekodlardır.

Bölümdeki konularla ilgili ölçme ve değerlendirme sorularıdır.

Bu bölümde kazanımlarla ilgili öz değerlendirme ifadeleri yer alır.

1. BÖLÜM	KENDİMİ DEĞERLENDİRİYORUM												
NELER ÖĞRENDİK ? ? ? 1. Aşağıdaki doğru ifadelerin başına "D", yanlış ifadelerin başına "Y" yazalım. İstiklâl Marşımız ve bayrağımız; bağımsızlığımızın, milli birlik ve beraberliğimizin en önemli sembelleridir. Bayrak törenlerinde öğretmenlerimizin komutlarını dinlemeliyiz. Daha güzel konuşmak ve şarkı söylemek için ses ve nefes çalışması yapılmalıdır. Doğada duyduğumuz sesler, aynı gürülük özelliklerine sahiptir. 2. Hızlı söylediğimiz bir şarkı aşağıdaki hayvanlardan hangisi ile eşleştirebiliriz? İşaretleyelim. A) Kaplumbağa B) Kanarya C) Tavşan 3. "Birlikte şarkı söylerken komutlarına uymalı, seslerini dinlemeliyiz." cümlesindeki noktalı yerlere aşağıdaki kelimelerden uygun olanları yazalım. öğretmenimizin arkadaşlarımızın ailemizin  Daha fazla soru için karekodlu okutalım.	KENDİMİ DEĞERLENDİRİYORUM • Aşağıdaki ifadeleri okuyalım. Bu ifadeleri göre kendimizi değerlendirerek yıldızları boyayalım. <table border="1"><tr><td>Minik Serçe ile Sevimli Tırtıl şarkısındaki olayları gürülük özelliklerine dikkat ederek canlandırdım.</td><td>☆</td><td>☆☆</td></tr><tr><td>Kelimeleri seslendirdikten uzun ve kısa heceleri fark ederim.</td><td>☆</td><td>☆☆</td></tr><tr><td>Vücudumuz şarkısını söylerken hız değişikliklerini uyguladım.</td><td>☆</td><td>☆☆</td></tr><tr><td>Duyduğum ince ve kalın sesleri ayırt ederim.</td><td>☆</td><td>☆☆</td></tr></table> ☆ Boyadığınız kutulardan bir yıldızlı olanlar fazlasıyla bölümü tekrar ederek eksiklerinizi tamamlamanızı öneririz. ☆☆ Boyadığınız kutulardan iki yıldızlı olanlar fazlasıyla tebrikler, bölümdeki konuları iyi öğrendiniz! Bu alana bölümle ilgili notlarınızı yazabilirsiniz. 	Minik Serçe ile Sevimli Tırtıl şarkısındaki olayları gürülük özelliklerine dikkat ederek canlandırdım.	☆	☆☆	Kelimeleri seslendirdikten uzun ve kısa heceleri fark ederim.	☆	☆☆	Vücudumuz şarkısını söylerken hız değişikliklerini uyguladım.	☆	☆☆	Duyduğum ince ve kalın sesleri ayırt ederim.	☆	☆☆
Minik Serçe ile Sevimli Tırtıl şarkısındaki olayları gürülük özelliklerine dikkat ederek canlandırdım.	☆	☆☆											
Kelimeleri seslendirdikten uzun ve kısa heceleri fark ederim.	☆	☆☆											
Vücudumuz şarkısını söylerken hız değişikliklerini uyguladım.	☆	☆☆											
Duyduğum ince ve kalın sesleri ayırt ederim.	☆	☆☆											

Bölümle ilgili ek ölçme ve değerlendirme sorularına ulaşılacak karekodlardır.

Bölüm sonlarında not alınabilecek alanlardır.

1. BÖLÜM



Dinleme-Söyleme



Müzik Kültürü



Müziksel Algı
ve Bilgilenme



Müziksel
Yaratıcılık

KONULAR

1. İSTİKLÂL MARŞI
2. SESİMİZ VE NEFESİMİZ
3. SESLERİN ÖZELLİKLERİ

- A. Kuvvetli ve Hafif Sesleri Canlandırıyoruz
- B. Uzun ve Kısa Heceleri Ayırt Ediyoruz
- C. Şarkıları Uygun Hızda Söylüyoruz
- Ç. İnce ve Kalın Sesleri Ayırt Ediyoruz
- D. Birlikte Şarkı Söyleme Kurallarını Öğreniyoruz



NELER ÖĞRENECEĞİZ?

- Ses ve nefes çalışmaları yapacağız.
- Kuvvetli ve hafif sesleri canlandıracağız.
- Uzun ve kısa heceleri ayırt edeceğiz.
- Şarkıları uygun hızda söyleyeceğiz.
- İnce ve kalın sesleri ayırt edeceğiz.
- Birlikte şarkı söyleme kurallarını öğreneceğiz.

ANAHTAR KELİMELER

- İstiklâl Marşı
- Nefes
- Kısa ve Uzun Heceler
- İnce ve Kalın Sesler
- Gürlük
- Şarkı

Karekodu
okutalım.



1. Bölüm'ün
özet içeriğine ulaşalım.

1. BÖLÜM

1. İSTİKLÂL MARŞI



BİRLİKTE DÜŞÜNELİM

Millî marşlar uluslar için neden önemlidir? Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.



BİLGİ KUTUSU

Bağımsız olan her ülkenin bayrağı ve ulusal marşı vardır. İstiklâl Marşı ve bayrağımız; bağımsızlığımızın, millî birlik ve beraberliğimizin en önemli simgeleridir. Bayrak törenlerinde İstiklâl Marşı'nı bayrağımıza bakarak saygıyla dinlemeli, marşımızı anlamına uygun söylemeliyiz.



1. ETKİNLİK

ETKİNLİK ADI	: İstiklâl Marşı
ETKİNLİK AMACI	: İstiklâl Marşı'nı anlamına uygun dinlemek, söylemek.
ARAÇ GEREÇ	: Ders kitabı, İstiklâl Marşı'nın sesli ve görüntülü kaydı, etkileşimli tahta.

İstiklâl Marşı'nı dinleyelim, anlamına uygun şekilde söyleyelim.

İSTİKLÂL MARŞI

Söz: Mehmet Âkif ERSOY

Müzik: Osman Zeki ÜNGÖR

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.



Görsel 1.1: Mehmet Âkif ERSOY

Karekodu
okutalım.



Videoyu izleyelim.

1. BÖLÜM

2. ETKİNLİK

ETKİNLİK ADI	: Bayrak Töreni
ETKİNLİK AMACI	: Bayrak törenlerinde İstiklâl Marşı'nın saygı duruşunda dinlenmesi gerektiğini kavramak.
ARAÇ GEREÇ	: Ders kitabı.

- 📌 Aşağıdaki kuralları okuyalım. Bayrak törenlerinde bu kurallara uyalım.

Sınıf sıramıza geçmeliyiz.

Öğretmenlerimizin komutunu dinlemeliyiz.

Hazır ol duruşuna geçmeliyiz.

Marşımızı bayrağımıza bakarak saygıyla dinlemeliyiz.



3. ETKİNLİK

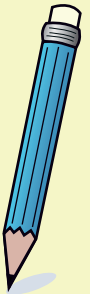
ETKİNLİK ADI : İstiklâl Marşı

ETKİNLİK AMACI : İstiklâl Marşıyla ilgili duygu ve düşünceleri ifade etmek.

ARAÇ GEREÇ : Ders kitabı, kalem, silgi.

- Aşağıdaki noktalı yere **İstiklâl Marşı**yla ilgili duygu ve düşüncelerimizi yazalım. Yazdıklarımızı arkadaşlarımızla paylaşalım.

İstiklâl Marşı'nı dinlediğimde neler hissediyorum?



1. BÖLÜM

2. SESİMİZ VE NEFESİMİZ



BİRLİKTE DÜŞÜNELİM

1. Sesimiz bizim için neden önemlidir? Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.
2. Şarkı söylerken nasıl nefes almalıyız? Açıklayalım.



BİLGİ KUTUSU

Nefes ve ses çalışmaları yaparak daha güzel konuşabilir, şarkı söyleyebiliriz.

1. ETKİNLİK

ETKİNLİK ADI	: Nefes Çalışması
ETKİNLİK AMACI	: Nefes çalışmaları yapmak.
ARAÇ GEREÇ	: Ders kitabı.

- Aşağıdaki çiçek koklayan, kahkaha atan, esneyen ve balon şişiren çocuk görsellerini inceleyelim. Bu çocukların nefes alışlarını ve verişlerini taklit edelim.



2. ETKİNLİK

ETKİNLİK ADI	: Ses ve Nefes Çalışması
ETKİNLİK AMACI	: Ses ve nefes çalışmaları yapmak.
ARAÇ GEREÇ	: Ders kitabı, etkileşimli tahta.

Öğretmenimizin rehberliğinde aşağıdaki ses ve nefes çalışmalarını yapalım.

- Ayakta dengeli ve rahat bir şekilde duralım.
- Önce omuzlarımızı, sonra başımızı dairesel hareketlerle çevirerek ısınma çalışmaları yapalım.
- Ayak parmak uçlarımızda hafifçe yükselelim. Ağaçtan elma toplar gibi kollarımızı yukarı kaldıralım. Vücudumuzu esnetelim.
- Ellerimizi belimize koyalım. Vücudumuzun üst kısmını hafifçe öne eğip nefes alalım. Nefesimizi tutalım. Doğrulup, nefesimizi üfleyerek verelim.
- Bu çalışmayı birkaç kez tekrarlayalım.
- Öğretmenimizle aşağıdaki harfleri seslendirelim.

p, p, p, p ç, ç, ç, ç t, t, t, t k, k, k, k

- Aşağıdaki "s" ve "ş" harflerini büyük yazılan yerlerde kuvvetli, küçük yazılan yerlerde hafif gürlükte seslendirelim.

s, s, s, S, S, S, s, s, s

ş, ş, ş, Ş, Ş, Ş, ş, ş, ş

Karekodu
okutalım.



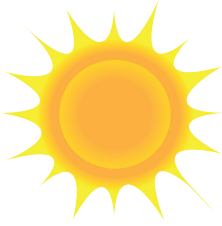
Çalışmayı yapalım.

ETKİNLİK ADI	: Bahçede Bir Günüm
ETKİNLİK AMACI	: Ses ve nefes çalışması yapmak.
ARAÇ GEREÇ	: Ders kitabı, Bahçede Bir Günüm şarkısının sesli ve görüntülü kaydı, etkileşimli tahta.

- 📌 Öğretmenimizin rehberliğinde **Bahçede Bir Günüm** şarkısını dinleyelim, öğrenelim. Şarkımızı söyleyerek ses ve nefes çalışmamızı yapalım. Sonra sesimizde ve nefesimizde oluşan farklılıkları söyleyelim.

BAHÇEDE BİR GÜNÜM

Erdoğan ERKEN



Pırl pırl bir sabah,
Renkli güzel kelebek.
Uç, uç, uç!
Uç, uç, uç!
Uçuyor.



Güneşli bir gökyüzü,
Çiçeklerde arılar.
Vız, vız, vız!
Vız, vız, vız!
Bal toplar.

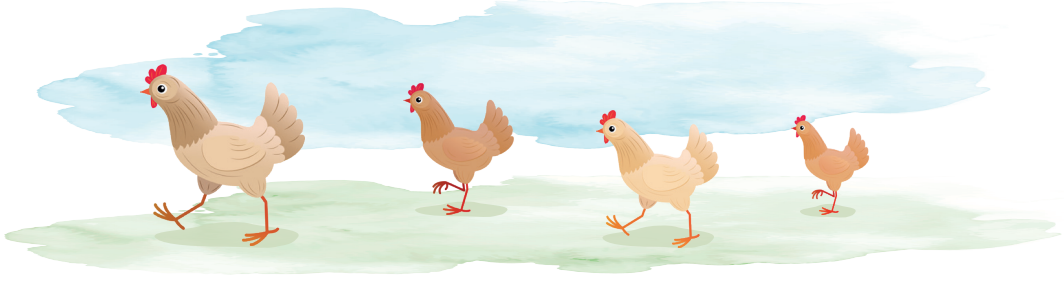


Karekodu
okutalım.



Şarkıyı dinleyelim.





Tavuklarım firarda,
Bilmiyorum nerede.
Vah, vah, vah!
Vah, vah, vah!
Nerede?

İşte gördüm orada,
Yaklaşayım sessizce.
Ş, ş, ş!
Ş, ş, ş!
Sessizce.

İşte benim köpeğim,
Onların arkasında.
Hav, hav, hav!
Hav, hav, hav!
Koşuyor.



Akşam güneş batmadan,
Karnım çok acıkmadan,
Tin tin, tin tin, tin tin
Döneyim.



1. BÖLÜM

3. SESLERİN ÖZELLİKLERİ

A. Kuvvetli ve Hafif Sesleri Canlandırıyoruz



BİRLİKTE DÜŞÜNELİM

Doğada duyduğumuz sesleri düşünelim, söyleyelim.



BİLGİ KUTUSU

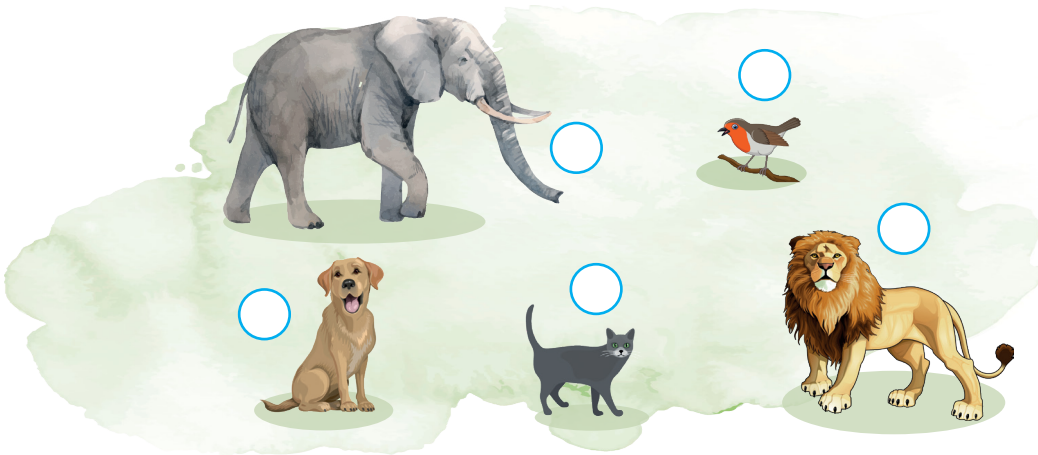
Doğada duyulan sesler, farklı gürlük özelliklerine sahiptir. Gürlük, sesin kuvvetli ya da hafif olması demektir.

1. ETKİNLİK

ETKİNLİK ADI	: Kuvvetli ve Hafif Ses
ETKİNLİK AMACI	: Doğada duyulan sesleri gürlük özelliklerine göre farklı ses kaynakları kullanarak taklit etmek.
ARAÇ GEREÇ	: Ders kitabı, kalem, silgi, vurmali çalgılar, sınıfımızdaki eşyalar.



Görseli verilen hayvanlardan kuvvetli ses çıkaranları işaretleyelim. Sınıfımızdaki vurmali çalgıları ve eşyaları kullanarak bu hayvanların seslerini taklit edelim.



2. ETKİNLİK

ETKİNLİK ADI	: Rüzgâr ve Yağmur
ETKİNLİK AMACI	: Doğadaki olayları farklı ses kaynakları kullanarak gürlük özelliklerine göre canlandırmak.
ARAÇ GEREÇ	: Ders kitabı, kâğıt.

- 📌 Aşağıda verilen olaylar ve yapılacak hareketler bölümlerini inceleyelim. Olayları, hareket yönergelerine göre kâğıt kullanarak canlandıralım.

Olaylar

Yapılacak Hareketler

Rüzgâr hafif esiyor.

Kâğıdı yukarıda tutup hafifçe sallayalım.

Rüzgâr kuvvetli esiyor.

Kâğıdı yukarıda tutup kuvvetlice sallayalım.

Yağmur hafif yağıyor.

Kâğıdı sıramızın üzerine koyalım ve parmak uçlarımızla hafifçe kâğıda vuralım.

Yağmur kuvvetli yağıyor.

Kâğıdın üzerine parmak uçlarımızla daha kuvvetli vuralım.

ETKİNLİK ADI	: Minik Serçe ile Sevimli Tırtıl
ETKİNLİK AMACI	: Şarkıda geçen olayları farklı ses kaynakları kullanarak gürlük özelliklerine göre canlandırmak.
ARAÇ GEREÇ	: Ders kitabı, Minik Serçe ile Sevimli Tırtıl şarkısının sesli ve görüntülü kaydı, etkileşimli tahta.

📌 Minik Serçe ile Sevimli Tırtıl şarkısını dinleyelim, öğrenelim. Şarkıda geçen olayları farklı ses kaynakları kullanarak gürlük özelliklerine göre canlandıralım.

MINİK SERÇE İLE SEVİMLİ TIRTIL

Söz: Sabiha TEZCAN

Müzik: İsmet TEZCAN

La la la la la, la la la la la.

Minik serçecik henüz uçmayı bilmiyormuş.

Acıkınca ne yapsın, kanat çırparak koşmuş.

Karşısına ilk çıkan sevimli tırtıl olmuş.

Yiyecekken tam onu tırtıl birden konuşmuş.

Canım serçe, kuzum serçe yeme beni, ne olur!

Üç haftacık beklersen adım kelebek olur.

La la la la la, la la la la la.



Öğretirim uçmayı, yiyecekler bulmayı,
Yükseliriz göklere, dost oluruz böylece.
Şaşırmış minik serçe, bir tırtıl nasıl uçar?
Beklemeli, görmeli; bu fırsat nasıl kaçar?

Tırtıl başlamış hemen kozasını örmeye.
Gece gündüz dememiş, üç hafta hemen geçmiş.
La la la la la, la la la la la.



Gece dönerken güne koza yırtılivermiş.
Rengârenk kanatlarla o artık kelebekmiş.
Minik serçecik artık uçmaktan korkmuyormuş.
Kelebeikle birlikte en yüksek dala konmuş.

Cıvı cıvı sesiyle süzülürken göklere
En güzel şarkıları söylemiş kelebeğe.
La la la la la, la la la la la.



Karekodu
okutalım.



Şarkıyı dinleyelim.

ETKİNLİK ADI	: Taklit Edelim
ETKİNLİK AMACI	: Doğada duyulan sesleri gürlük özelliklerine göre taklit etmek.
ARAÇ GEREÇ	: Ders kitabı, vurmali çalgılar, sınıfımızdaki eşyalar.

- Aşağıda görseli verilen varlıkların seslerinin kuvvetli mi hafif mi olduğunu düşünelim, söyleyelim.
- Varlıkların seslerini gürlük özelliklerine göre sınıfımızdaki vurmali çalgıları ve eşyaları kullanarak taklit edelim.



B. Uzun ve Kısa Heceleri Ayırt Ediyoruz



BİRLİKTE DÜŞÜNELİM

Adımızdaki heceleri düşünelim. Hangi hecelerin uzun, hangi hecelerin kısa olduğuna dikkat ederek adımızı söyleyelim.

1. ETKİNLİK

ETKİNLİK ADI	: Uzun ve Kısa Heceler
ETKİNLİK AMACI	: Uzun ve kısa heceleri ayırt etmek.
ARAÇ GEREÇ	: Ders kitabı, kalem, silgi.

- Aşağıdaki boşluklara uygun kelimeleri hecelerine ayırarak yazalım.
- Uzun hecelerin altına çizgi (-), kısa hecelerin altına nokta (.) koyalım.

Örnek: Çi - çek



En sevdiğim hayvan

.....



En sevdiğim renk

.....



En sevdiğim şehir

.....



En sevdiğim yemek

.....

ETKİNLİK ADI : Tekerleme
ETKİNLİK AMACI : Kelimeleri ritimlendirmek.
ARAÇ GEREÇ : Ders kitabı.

Aşağıdaki tekerlemeyi hecelerinin uzunluk ve kısalığına dikkat ederek öğretmenimizin rehberliğinde söyleyelim.

TEKERLEME

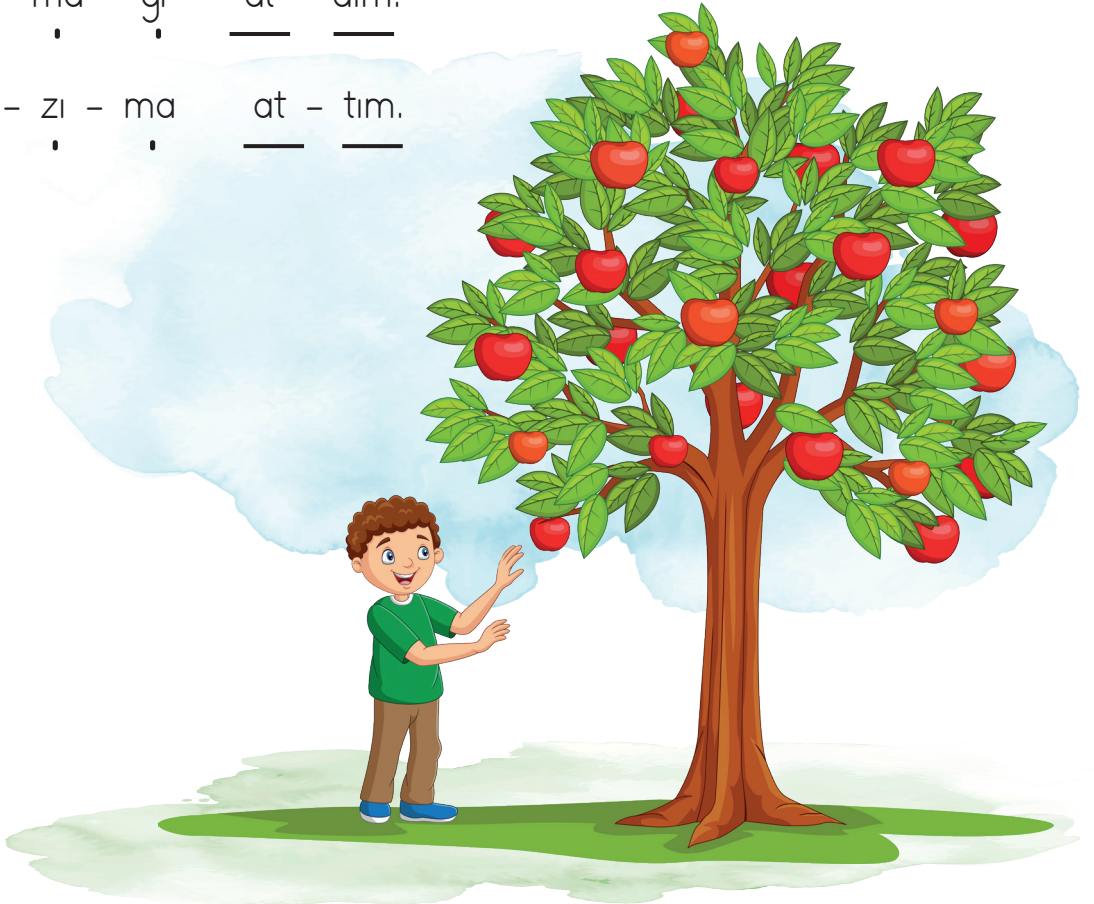
Bedrettin Fırat TALAYHAN

Bah - çe - ye çık - tım.

Dal - la - ra bak - tım.

El - ma - yı al - dım.

Ağ - zı - ma at - tım.



3. ETKİNLİK

ETKİNLİK ADI	: Kelimelerin Ritmi
ETKİNLİK AMACI	: Tekerlemedeki uzun ve kısa heceleri ayırt etmek.
ARAÇ GEREÇ	: Ders kitabı, etkileşimli tahta.

- 📌 Aşağıdaki dizeleri okuyalım. Ellerimizi kısa hecelerde birbirine, uzun hecelerde dizlerimize vurarak dizeleri ritimlendirelim.

KELİMELEİN RİTİMİ

Anonim

Mer - ha - ba,



her - ke - se!



Ne gü - zel



bir gün.



Şar - kı,



tür - kü



Söy - le



her



gün.



Karekodu
okutalım.



Oyunu oynayalım.

1. BÖLÜM

C. Şarkıları Uygun Hızda Söylüyoruz

1. ETKİNLİK

ETKİNLİK ADI	: Vücudumuz
ETKİNLİK AMACI	: Şarkıdaki hız değişikliklerini fark etmek.
ARAÇ GEREÇ	: Ders kitabı.

- 📌 **Vücudumuz** şarkısını dinleyelim, öğrenelim. Şarkıyı kaplumbağa resmini gördüğümüz yerlerde “yavaş”, tavşan resmini gördüğümüz yerlerde “çabuk” söyleyelim. Tavşan ve kaplumbağa resmi olmayan yerleri orta hızda söyleyelim.



YAVAŞ



ÇABUK

VÜCUDUMUZ

Saip EGÜZ



İki elim, iki kolum, bacaklarım var.
Her insanda bir burun, bir de ağız var.
Her insanda bir burun, bir de ağız var.



Sen hiç gördün mü üç kulaklı bir adam?
Sen hiç gördün mü üç kulaklı bir adam?



Olur mu hiç üç kulak? Dön de aynaya bak, hey!
Olur mu hiç üç kulak? Dön de aynaya bak!

İki kulak, iki yanak, bir de başım var.
Gözlerimde kirpiğim, saçlarım da var.
Gözlerimde kirpiğim, saçlarım da var.



Sen hiç gördün mü üç dudaklı bir adam?
Sen hiç gördün mü üç dudaklı bir adam?



Olur mu hiç üç dudak? Dön de aynaya bak, hey!
Olur mu hiç üç dudak? Dön de aynaya bak!

İki gözüm, iki kaşım, parmaklarım var.
İnci gibi dişlerim, bir de çenem var.
İnci gibi dişlerim, bir de çenem var.



Sen hiç gördün mü üç yanaklı bir adam?
Sen hiç gördün mü üç yanaklı bir adam?



Olur mu hiç üç yanak? Dön de aynaya bak, hey!
Olur mu hiç üç yanak? Dön de aynaya bak!



1. BÖLÜM

Ç. İnce ve Kalın Sesleri Ayırt Ediyoruz



BİRLİKTE DÜŞÜNELİM

Çevremizde duyduğumuz ince ve kalın sesleri düşünelim.
Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.



BİLGİ KUTUSU

Ezgiyi oluşturan seslerin uzunluk ve kısalık, birbirine göre incelik ve kalınlık gibi özellikleri vardır.

1. ETKİNLİK

ETKİNLİK ADI	: İnce-Kalın Ses Oyunu
ETKİNLİK AMACI	: İnce ve kalın sesleri ayırt etmek.
ARAÇ GEREÇ	: Ders kitabı, cam şişe, plastik yoğurt kabı, kalem.

🔍 Aşağıdaki oyunu öğretmenimizin rehberliğinde oynayalım.

İNCE-KALIN SES OYUNU

- Öğretmenimizin cam şişeye ve plastik yoğurt kabına vurarak çıkardığı sesleri dinleyelim.
- Duyduğumuz sesleri incelik ve kalınlıklarına göre karşılaştıralım.
- Öğretmenimiz ince ses dinlettiğinde ellerimizi havaya kaldıralım.
- Öğretmenimiz kalın ses dinlettiğinde ellerimizi sıramızın üzerine koyalım.
- Bu şekilde oyunumuzu birkaç kez tekrarlayalım.



2. ETKİNLİK

ETKİNLİK ADI	: Yıldızlı Ninni
ETKİNLİK AMACI	: Ninnilerde duyulan ince ve kalın sesleri ayırt etmek.
ARAÇ GEREÇ	: Ders kitabı, kalem, Yıldızlı Ninni'nin sesli ve görüntülü kaydı, etkileşimli tahta.

- Ninni'yi dinlerken görseldeki yıldızları parmağımız ya da kalemimizle takip edelim. Ninni ezgisindeki seslerin inceldiği yerlerde yıldızlar yukarıda, seslerin kalınlaştığı yerlerde yıldızlar aşağıdadır.



YILDIZLI NİNNİ

Anonim



Karekodu
okutalım.



Videoyu izleyelim.



Karekodu
okutalım.



Oyunu oynayalım.

1. BÖLÜM

D. Birlikte Şarkı Söyleme Kurallarını Öğreniyoruz



BİRLİKTE DÜŞÜNELİM

Öğretmenimizin yönetiminde sınıf arkadaşlarımızla şarkı söylerken hangi kurallara uymalıyız? Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.

1. ETKİNLİK

ETKİNLİK ADI	: Asya'nın Korosu
ETKİNLİK AMACI	: Birlikte şarkı söyleme kurallarını belirlemek.
ARAÇ GEREÇ	: Ders kitabı, kalem, silgi.

- Asya'nın Korosu hikâyesini okuyalım. Hikâyedeki şarkı söyleme kurallarını belirleyelim.

ASYA'NIN KOROSU

Asya ikinci sınıfa başlamıştı. Teneffüslerde arkadaşlarıyla bahçede şarkı söylemeyi çok severdi.

Şarkı söylerken bazen kendi aralarında bir uyumsuzluk oluyordu. Asya, bu uyumsuzluğun sebebini derste öğretmenine sordu.



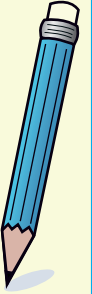
Öğretmeni, “Uyumlu bir şekilde şarkı söylemenin kuralları var. Bu kuralları öğrenmeniz gerekiyor.” dedi.

Asya, öğretmenine bu kuralları sordu. Öğretmeni, “Şarkıları bağırarak söylememeliyiz. Çünkü bağırarak söylediğimizde hem başkalarının sesini duyamayız hem de sesimiz kısılır. Şarkı sözlerini de doğru ve anlaşılır şekilde söylemeliyiz. Şarkıya aynı anda başlamalı ve şarkıyı aynı anda bitirmeliyiz.” dedi.

Kuralları öğrenen Asya ve arkadaşları, Cumhuriyet Bayramı’nda “Cumhuriyet” marşını hep birlikte ve uyum içinde söylediler.

Bedrettin Fırat TALAYHAN

 Hikâyede belirlediğimiz şarkı söyleme kurallarını aşağıdaki noktalı yere yazalım.



ETKİNLİK ADI	: Cumhuriyet
ETKİNLİK AMACI	: Birlikte, uyum içinde şarkı söylemek.
ARAÇ GEREÇ	: Ders kitabı, Cumhuriyet marşının sesli ve görüntülü kaydı, etkileşimli tahta.

- Cumhuriyet marşını dinleyelim, öğrenelim.
- Cumhuriyet marşını birlikte şarkı söyleme kurallarına uygun olarak Cumhuriyet Bayramı töreninde söyleyelim.



CUMHURİYET

Zati ARCA

Cumhuriyet, cumhuriyet!
En güzel şey hürriyet.
Nice zahmet, nice emek
Verdi sana bu millet.
Nice zahmet, nice emek
Verdi sana bu millet.

Gazi'min sen en büyük bir
Armağanısın bana.
Nice zahmet, nice emek
Verdi sana bu millet.
Nice zahmet, nice emek
Verdi sana bu millet.



Karekodu
okutalım.



Videoyu izleyelim.

3. ETKİNLİK

ETKİNLİK ADI	: Karşıdan Gel Karşıdan
ETKİNLİK AMACI	: Birlikte, uyum içinde şarkı söylemek.
ARAÇ GEREÇ	: Ders kitabı, Karşıdan Gel Karşıdan türküsünün sesli ve görüntülü kaydı, etkileşimli tahta.

📌 Karşıdan Gel Karşıdan türküsünü dinleyelim, öğrenelim. Birlikte söyleme kurallarına uyarak türküyü söyleyelim.

KARŞIDAN GEL KARŞIDAN

Yöresi: Giresun

Kimden alındığı: Kadir ÜSTÜNDAĞ



Karşıdan gel karşıdan,
Bizim evin başından.
Karşiki dağlar gibi
Duman kalkmaz başımdan.

Karşıdadır evleri,
Yayılır develeri.
Dizilmiş oynuyorlar,
Sallanır mendilleri.

Aşma, başımdan aşma.
Ben seni tanıyorum.
Sazımın bam telini,
Yâr seni sanıyorum.



Karekodu
okutalım.



Videoyu izleyelim.

1. BÖLÜM

NELER ÖĞRENDİK ? ? ? ?

1. Aşağıdaki doğru ifadelerin başına “D”, yanlış ifadelerin başına “Y” yazalım.

- İstiklâl Marşımız ve bayrağımız; bağımsızlığımızın, millî birlik ve beraberliğimizin en önemli simgeleridir.
- Bayrak törenlerinde öğretmenlerimizin komutlarını dinlemeliyiz.
- Daha güzel konuşmak ve şarkı söylemek için ses ve nefes çalışması yapmalıyız.
- Doğada duyduğumuz sesler, aynı gürlük özelliklerine sahiptir.

2. Hızlı söylediğimiz bir şarkıyı aşağıdaki hayvanlardan hangisi ile eşleştirebilirsiniz? İşaretleyelim.

A) Kaplumbağa

B) Karınca

C) Tavşan

3. “Birlikte şarkı söylerken komutlarına uymalı, seslerini dinlemeliyiz.” cümlesindeki noktalı yerlere aşağıdaki kelimelerden uygun olanları yazalım.

öğretmenimizin

arkadaşlarımızın

ailemizin



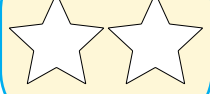
Daha fazla soru için karekodu okutalım.

KENDİMİ DEĞERLENDİRİYORUM

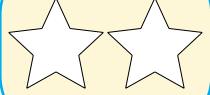


- Aşağıdaki ifadeleri okuyalım. Bu ifadelere göre kendimizi değerlendirerek yıldızları boyayalım.

Doğada duyulan sesleri gürlük özelliklerine dikkat ederek taklit ederim.



Kelimeleri seslendirirken uzun ve kısa heceleri fark ederim.



Vücudumuz şarkısını söylerken hız değişikliklerini uygularım.



Duyduğum ince ve kalın sesleri ayırt ederim.



Boyadığınız kutulardan bir yıldızlı olanlar fazlaysa bölümü tekrar ederek eksiklerinizi tamamlamanızı öneririz.



Boyadığınız kutulardan iki yıldızlı olanlar fazlaysa tebrikler, bölümdeki konuları iyi öğrendiniz!

Bu alana bölümle ilgili notlarınızı yazabilirsiniz.

.....

.....

.....

.....



2. BÖLÜM



Dinleme-Söyleme



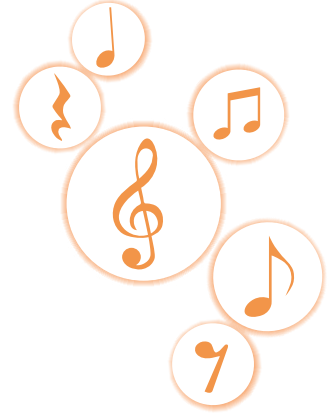
Müzik Kültürü



Müziksel Algı
ve Bilgilenme



Müziksel
Yaratıcılık



KONULAR

1. ÇALGILAR
2. MÜZİKTE RİTİM
3. MÜZİK VE HAREKET

NELER ÖĞRENECEĞİZ?

- . Çalgı türlerini öğreneceğiz.
- . Şarkılara vücut hareketlerimizle eşlik edeceğiz.
- . Oyun müziklerine eşlik edeceğiz.

ANAHTAR KELİMELER

- . Çalgı
- . Ritim
- . Hareket

Karekodu
okutalım.



2. Bölüm'ün
özet içeriğine ulaşalım.

2. BÖLÜM

1. ÇALGILAR



BİRLİKTE DÜŞÜNELİM

1. Daha önce gördüğümüz ve seslerini dinlediğimiz çalgıların isimleri nelerdir? Söyleyelim.
2. Bu çalgıları ne zaman ve nerede gördüğümüzü, dinlediğimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.

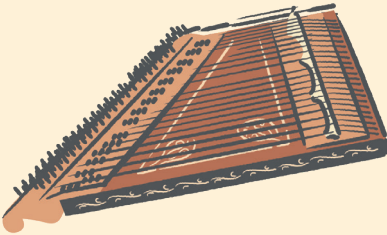


BİLGİ KUTUSU

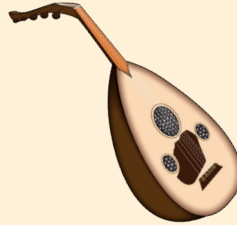
Çalgılar, çalınma şekillerine ve yapıldıkları malzemelere göre farklılıklar gösterir. Çalgılar; telli, yaylı, üflemlî, vurmali ezgili ve vurmali ezgisiz çalgılar olarak gruplandırılır.

Telli çalgılar; mızrap, pena, tezene ve ellerimiz yardımıyla teller titreştirilerek çalınır.

Kanun



Ut



Bağlama



Tanbur



Cümbüş



Yaylı algılar, çalgının gövdesindeki tellerin üzerinde yayın hareket etmesi ile ses verir.

Keman



Viyola



Çello (Viyolonsel)



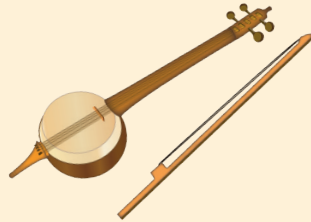
Kontrbas



Klasik kemene



Kabak kemane



flemeli algılar, flenerek alınır.

Kaval



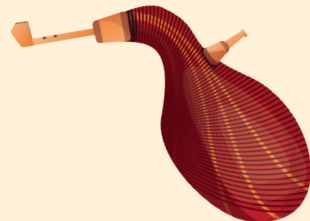
Zurna



Ney



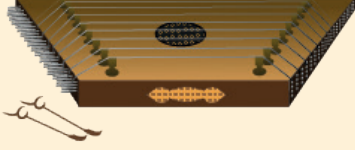
Tulum



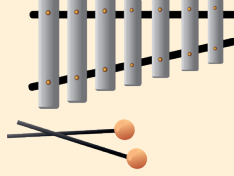
2. BÖLÜM

Vurmalı ezgili çalgılar; üzerindeki tahta, metal ya da telli bölümlere baget, tokmak veya metal çubuklar vurularak çalınır.

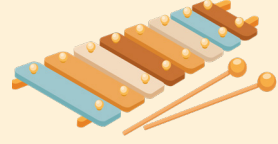
Santur



Metalofon

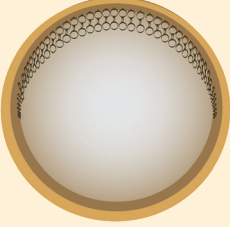


Ksilofon



Vurmalı ezgisiz çalgılar; baget, tokmak veya ellerimiz ile gövdesine ya da birbirlerine vurularak çalınır.

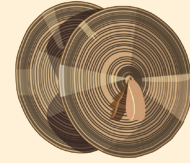
Arbena



Davul



Zil



Kudüm



Darbuka



Zilli def



Karekodu
okutalım.



Oyunu oynayalım.

Kastanyet



Marakas



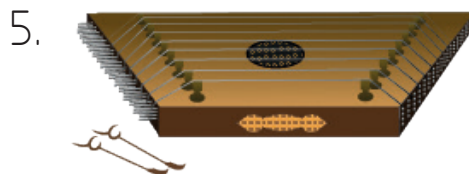
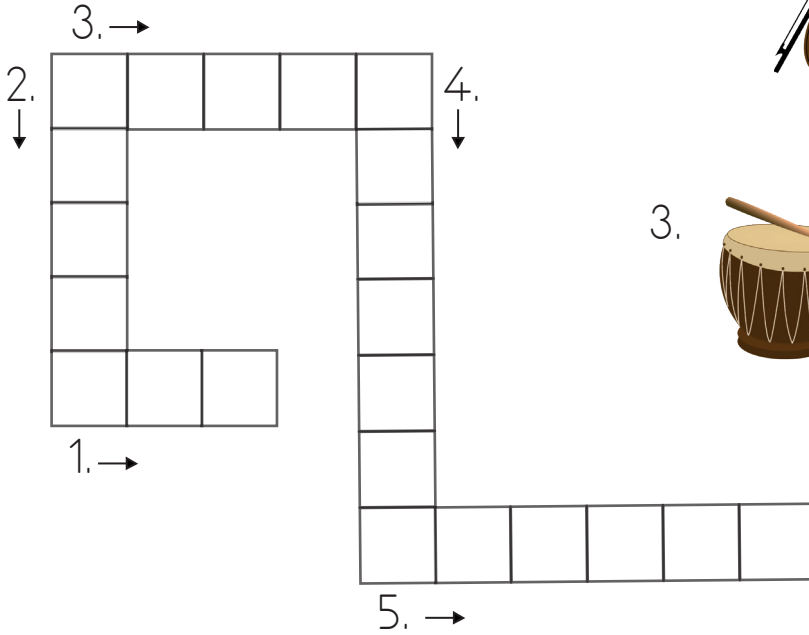
Kaşık



1. ETKİNLİK

ETKİNLİK ADI : Çalgı Bulmaca
ETKİNLİK AMACI : Çalgıların isimlerini öğrenmek.
ARAÇ GEREÇ : Ders kitabı, kalem, silgi.

📌 Aşağıda resmi verilen çalgıların isimlerini uygun boşluklara yazarak bulmacayı çözelim.



2. BÖLÜM

2. ETKİNLİK

ETKİNLİK ADI	: Çalgı Grupları
ETKİNLİK AMACI	: Çalgı gruplarını tanımak.
ARAÇ GEREÇ	: Ders kitabı, kalem, silgi.

📌 Aşağıdaki görselleri inceleyelim. Görsellerdeki çalgıların hangi çalgı grubuna ait olduğunu noktalı yerlere yazalım.



.....



.....



.....



.....



.....

ETKİNLİK ADI	: Çalgılar
ETKİNLİK AMACI	: Çalgıları tanımak.
ARAÇ GEREÇ	: Ders kitabı.

- 📌 Çalgılar şarkısını dinleyelim, öğrenelim. Çalgıların çalınış şekillerini taklit ederek şarkıyı söyleyelim.

ÇALGILAR

Hilmi SEYREK

Keman şöyle mi çalınır?
Gıy gıdı gıy gıy, gıy gıdı gıy.
Yayı böyle mi çekilir?
Gıy gıdı gıy gıy gıy.

Gitar şöyle mi çalınır?
Dim dimi dim dim, dim dimi dim.
Parmak böyle mi basılır?
Dim dimi dim dim dim.

Flüt şöyle mi çalınır?
Düt dürü düt düt, düt dürü düt.
Delik böyle mi kapanır?
Düt dürü düt düt düt.

Davul şöyle mi çalınır?
Güm бүдү гүм гүм, гүм бүдү гүм.
Tokmak böyle mi vurulur?
Güm бүдү гүм гүм гүм.

Türkü şöyle mi söylenir?
Lay la la lay lay, lay la la lay.
Oyun böyle mi oynanır?
Hop tiri şıkıdım hop.



2. BÖLÜM

2. MÜZİKTE RİTİM



BİRLİKTE DÜŞÜNELİM

Vücudumuzu kullanarak çıkarabileceğimiz sesleri düşünelim. Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.



BİLGİ KUTUSU

Ritim, seslerin düzenli aralıklarla tekrarlanmasıdır. Örneğin saatin tik takları, kalbimizin atışı düzenli tekrarlanan ritimlerdir. Buna benzer ritimleri dinlediğimiz müziklerde de duyabiliriz. Aşağıdaki hareketleri yaparak vücudumuzla ses üretebiliriz.

Dizine vur.



El çırp.



Zıpla.



Ayağını yere vur.



1. ETKİNLİK

ETKİNLİK ADI	: Sıra Sende
ETKİNLİK AMACI	: Vücudunu ritim çalgısı olarak kullanmak ve doğaçlama vücut hareketleri ile dinlediği şarkıya eşlik etmek.
ARAÇ GEREÇ	: Ders kitabı, Sıra Sende şarkısının sesli ve görüntülü kaydı, etkileşimli tahta.

 Sıra Sende şarkısını dinleyelim, öğrenelim.



SIRA SENDE

Erdoğan ERKEN

Toplandık biz müzik dersinde.
Kulağımız, kalbimiz öğretmenimizle.
Haydi, şimdi hep birlikte
Başlıyoruz biz bu ritme!

Üç kere el çırp.
Üç kere zıpla.
Üç kere dizine vur.
Haydi, şimdi sen tekrarla!

Herkesin bir ritmi olmalı,
Olmalı bu şarkıda.
Bekliyoruz biz heyecanla.
Haydi, şimdi sıra sende!

Herkesin bir ritmi olmalı,
Olmalı bu şarkıda.
Artık sen de ritmini buldun.
Şimdi kendini alkışla!

Karekodu
okutalım.



Videoyu izleyelim.

2. BÖLÜM

a) Aşağıdaki hareketleri inceleyelim.



1



2



3



4

b) Şarkının ilk iki kıtasında hecelerin altında verilen hareketleri yaparak şarkıya eşlik edelim.

c) Şarkının son kıtasındaki noktalı yerlere **a maddesindeki** hareketlerden istediklerimizin numaralarını yazalım. Belirlediğimiz hareketlerle eşlik ederek şarkıyı söyleyelim.

SIRA SENDE

Erdoğan ERKEN



Top - lan - dık biz mü - zik der - sin - de



Ku - la - ğı - mız kal - bi - miz öğ - ret - me - ni - miz - le



Hay - di şim - di hep bir - lik - te



Baş - lı - yo - ruz biz bu rit - me



Üç kere el çırp.



Üç kere zıpla.



Üç kere dizine vur.



Haydi, şimdi sen tekrarla!

Her - ke - sin bir rit - mi ol - ma - lı



Ol - ma - lı bu şar - kı - da



Bek - li - yo - ruz biz he - ye - can - la



Haydi, şimdi sıra sende!

Her - ke - sin bir rit - mi ol - ma - lı



Ol - ma - lı bu şar - kı - da



Ar - tık sen de rit - mi - ni bul - dun



Şim - di ken - di - ni al - kış - la



2. BÖLÜM

3. MÜZİK VE HAREKET



BİRLİKTE DÜŞÜNELİM

Kaplumbağa, tavşan, ahtapot ve yengecin hareketlerini düşünelim. Bu hayvanların hareketlerini canlandıralım.

1. ETKİNLİK

ETKİNLİK ADI	: Kaplumbağa
ETKİNLİK AMACI	: Oyun müziklerine vücut hareketleri ile eşlik etmek.
ARAÇ GEREÇ	: Ders kitabı.

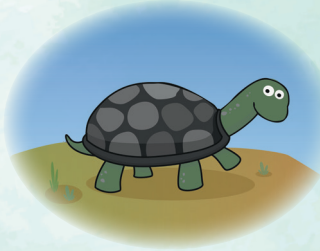
📌 Kaplumbağa şarkısını dinleyelim, öğrenelim.



KAPLUMBAĞA

Onur EROL

Kaplumbağa taşıyor evini sırtında.
Tavşanlar zıplıyor kırlarda.
Ahtapot yüzüyor çok derin sularda.
Yengeç yan yürüyor kumsalda.



a) Aşağıdaki şarkı sözlerinin karşısında verilen hareketleri yaparak şarkıya eşlik edelim.

Şarkı sözü

Yapılacak hareketler

Kaplumbağa taşıyor
evini sırtında.

Eller arkada, eğilerek sağa
doğru yürüyelim.

Tavşanlar zıplıyor
kırlarda.

İki yumruğumuzu göğsümüze
yapıştırarak zıplayalım.

Ahtapot yüzüyor çok
derin sularda.

İleri ve geriye doğru dört adım
atalım, yüzme hareketi yapalım.

Yengeç yan yürüyor
kumsalda.

Kolları yana kaldırıp, elleri kısaç
gibi yaparak sağa yan yan yedi
adım atalım.

b) İstedığımız vücut hareketleri ile eşlik ederek **Kaplumbağa** şarkısını söyleyelim.

2. BÖLÜM

2. ETKİNLİK

ETKİNLİK ADI	: Sonbahar
ETKİNLİK AMACI	: Oyun müziklerine vücut hareketleriyle eşlik etmek.
ARAÇ GEREÇ	: Ders kitabı, Sonbahar şarkısının sesli ve görüntülü kaydı, etkileşimli tahta.

- 📌 **Sonbahar** şarkısını dinleyelim, öğrenelim. Vücut hareketleriyle eşlik ederek şarkıyı söyleyelim.



SONBAHAR

Ezgi SARINÇ

Haydi, gelin!
Birlikte bir oyun oynayalım.



Sonbahar mevsiminde neler olur?
Bakalım.



Güneş erken batıyor.
Güneş erken batıyor.

Rüzgâr sesi geliyor.
Rüzgâr sesi geliyor.



Ağaçlar sallanıyor.
Ağaçlar sallanıyor.

Karekodu
okutalım.



Şarkıyı dinleyelim.



Yapraklar dökölüyor.
Yapraklar dökölüyor.

Bulutlar yaklaşıyor.
Bulutlar yaklaşıyor.

Yağmur cama vuruyor.
Yağmur cama vuruyor.

Şemsiye açılıyor.
Şemsiye açılıyor.

Herkes eve koşuyor.
Herkes eve koşuyor.

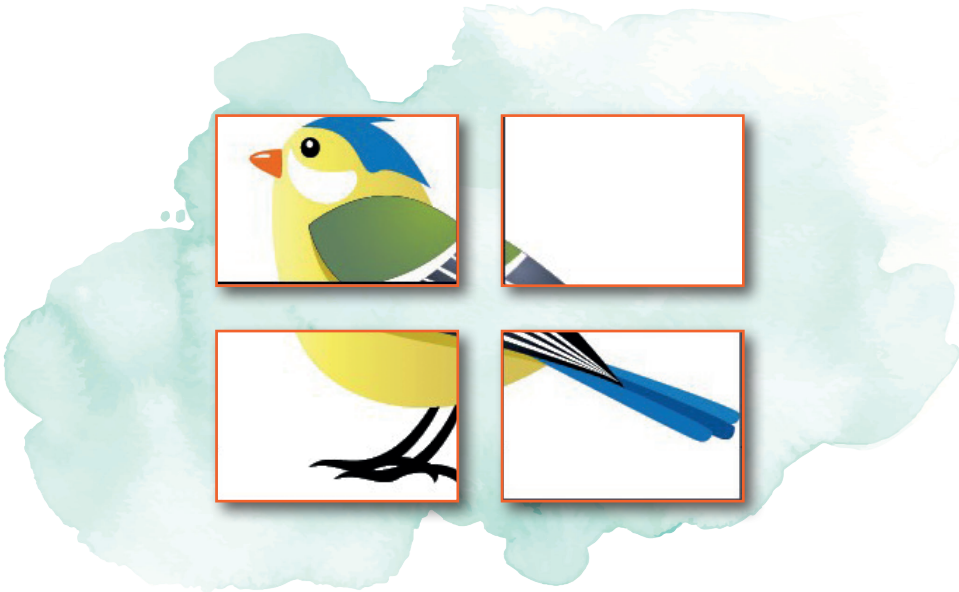


2. BÖLÜM

3. ETKİNLİK

ETKİNLİK ADI	: Kuş Sesleri
ETKİNLİK AMACI	: İstenilen vücut hareketleri ile oyun müziklerine eşlik etmek.
ARAÇ GEREÇ	: Ders kitabı, arkasına farklı renklerde karton yapıştırılmış ve dört eşit parçaya bölünmüş beş kuş resmi.

- 📌 Aşağıdaki oyunu öğretmenimizin rehberliğinde oynayalım.
- Öğretmenimizin dağıttığı kartonlardan aynı renk kartona sahip arkadaşlarımızla bir araya gelerek grup oluşturalım.
 - Karton parçalarını birleştirerek kuş resmini tamamlayalım.
 - Resimdeki kuşun nasıl ses çıkaracağını tahmin edip o sesi taklit edelim.
 - Taklit ettiğimiz kuşun sesinin hissettirdiklerini düşünelim. Buna göre istediğimiz vücut hareketleriyle **Kuş Sesleri** şarkısına eşlik edelim.



İstediğimiz hareketlerle eşlik ederek **Kuş Sesleri** şarkısını dinleyelim.

KUŞ SESLERİ

Derleme



Kuş sesleri ovalara yayılır,
İnsan buna hayran olur, bayılır.

Kuzucuklar taze çimen ararlar,
Bal yapanlar çiçeklere konarlar.

Yeşillendi ağaçlarda yapraklar,
Amber gibi mis kokuyor topraklar.



2. BÖLÜM

NELER ÖĞRENDİK ? ? ? ?

1. Aşağıdaki çalgıların isimlerini noktalı yerlere yazalım.



.....



.....



.....



.....



.....

2. Aşağıdaki çalgıları ait oldukları çalgı grubuyla eşleştirelim.

Keman

Ksilofon

Tulum

Kanun

Vurmalı ezgisiz çalgılar

Telli çalgılar

Yaylı çalgılar

Vurmalı ezgili çalgılar

Üflemlî çalgılar



Daha fazla soru için karekodu okutalım.

KENDİMİ DEĞERLENDİRİYORUM



- Aşağıdaki ifadeleri okuyalım. Bu ifadelere göre kendimizi değerlendirerek yıldızları boyayalım.

Çalgılar şarkısındaki çalgıların çalınış şekillerini ve seslerini taklit ederek şarkıyı söylerim.



Sıra Sende şarkısına vücut hareketleriyle eşlik ederim.



Kaplumbağa şarkısına vücut hareketleriyle eşlik ederim.



Sonbahar şarkısına istediğim hareketlerle eşlik ederim.



Boyadığınız kutulardan bir yıldızlı olanlar fazlaysa bölümü tekrar ederek eksiklerinizi tamamlamanızı öneririz.



Boyadığınız kutulardan iki yıldızlı olanlar fazlaysa tebrikler, bölümdeki konuları iyi öğrendiniz!

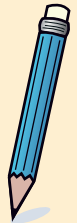
Bu alana bölümle ilgili notlarınızı yazabilirsiniz.

.....

.....

.....

.....



3. BÖLÜM



Dinleme-Söyleme



Müzik Kültürü



Müziksel Algı ve
Bilgilenme



Müziksel
Yaratıcılık



KONULAR

MÜZİK KÜLTÜRÜ

- A. Müzik Dinleme ve Yapma Davranışlarını Öğreniyoruz
- B. Dinlediğimiz Öyküleri Canlandırıyoruz
- C. Farklı Müzik Türlerini Dinliyoruz
- Ç. Millî, Dinî ve Manevi Günlerle İlgili Müzikleri Dinliyoruz

NELER ÖĞRENECEĞİZ?

- . Evde, okulda, konser salonlarında ve açık havada müzik dinleme ve yapma davranışlarını öğreneceğiz.
- . Sesimiz ve farklı materyaller ile öyküleri canlandırmayı öğreneceğiz.
- . Farklı türdeki müzikleri dinleyerek müzik kültürümüzü geliştireceğiz.
- . Millî, dinî ve manevi günlerle ilgili müzikler dinleyeceğiz.

ANAHTAR KELİMELE

- . Konser
- . Orkestra
- . Canlandırma

Karekodu
okutalım.



3. Bölüm'ün
özet içeriğine ulaşalım.

3. BÖLÜM

MÜZİK KÜLTÜRÜ

A. Müzik Dinleme ve Yapma Davranışlarını Öğreniyoruz



BİLGİ KUTUSU

Çok yüksek sesle müzik dinlemek ya da yapmak işitme ve ses sağlığınıza zarar verir. Evde, okulda ve açık havada çevremizi rahatsız etmeden müzik dinlemeli ve yapmalıyız.

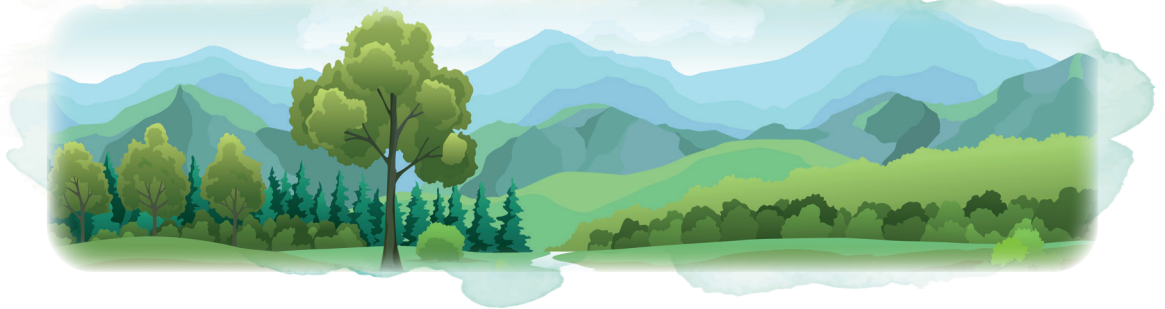
1. ETKİNLİK

ETKİNLİK ADI	: Mutluluk Konserleri
ETKİNLİK AMACI	: Ortama uygun müzik dinleme davranışlarını sergilemek.
ARAÇ GEREÇ	: Ders kitabı, sınıfımızdaki çalgılar, eşyalar.

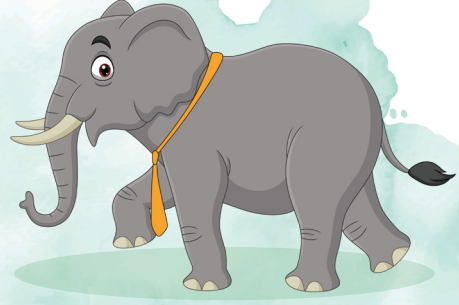
- Aşağıdaki **Mutluluk Konserleri** öyküsünü okuyalım. Öyküde geçen doğru davranışları belirleyelim. Yanlış davranışların nedenlerini arkadaşlarımızla tartışalım.

MUTLULUK KONSERLERİ

Ormanda ağaçların yeşillendiği, güneşin nehirlerde dans ettiği günler gelmişti. Büyük Orman Orkestrası ve Korusu, mutluluk konserleri verirdi tüm ormanda. Ormanların tüm sakinleri bu konserleri dört gözle beklerdi. Öğretmen fil, öğrencilerini ilk defa bu konserleri dinlemeye götürecekti.



Öğretmen fil sınıfa girdi.
“Günaydın çocuklar! Biliyorsunuz,
çok yakında mutluluk konserlerimiz
başlayacak ve ben de sizi bu
konserlere götüreceğim.



Peki, bir orkestrayı dinlerken nasıl davranmamız gerektiğini
biliyor musunuz?” dedi.

Sınıftakiler kısa bir süre düşündüler. “Bunun hakkında biraz
konuşalım.” diye devam etti öğretmen fil.



İlk sorusu sevimli tavşanaydı. “Sevgili
öğrencim tavşan, sen havuç yemeyi çok
seversin. Acaba konserde havuç yiyebilir
miyiz?” diye sordu.

Bunun üzerine sevimli tavşan “Evet, çok iyi olur öğretmenim.”
dedi iştahla. “Bir yandan yer, bir yandan sohbet eder, bir yandan
da konseri dinleriz.”

Öğretmeni sevimli tavşana “Sevgili öğrencim, bu söylediklerini
konserlerde yapmamalıyız. Gürültü nedeniyle çevremizdekiler
rahatsız olur ve salonu da kirlletmiş oluruz.” dedi.

Öğretmen fil “Konsere geç kalabilir miyiz?” diye sordu minik
kaplumbağaya. Bizim minik kaplumbağa “Öğretmenim!” dedi,
“Elbisemi giymek zaman alabilir. Yani geç kalabilirim.”



3. BÖLÜM

Öğretmen fil “Konsere geç kalırsak izleyicilerin ve orkestranın dikkatini dağıtabiliriz. Bu yüzden konsere zamanında gitmeliyiz.” dedi.

Diğer soru tatlı leyleğe geldi.
“Konsere giderken elbiselerimiz nasıl olmalı?” Leylek, “O gün futbol maçım var. Konsere maçta giydiğim elbiseyle geleceğim.” dedi. Öğretmen fil, “Konserlere giderken en güzel ve en temiz elbiselerimizi giymeliyiz.



Sahnedeki müzisyenler bizim için aylarca bu konserlere hazırlanır ve en güzel kıyafetleri ile karşımıza çıkarlar. Biz de onların emeklerine ve müziğe olan saygımızı temiz ve güzel kıyafetler giyerek göstermeliyiz. Bu kurallara dikkat edeceğinizden eminim çocuklar. Bugünkü dersimiz bitti. Konserde görüşmek üzere hoşça kalın.” diyerek o günkü dersi bitirdi.

Konser günü gelmişti. Öğretmen fil ve öğrencileri konser başlamadan seyirciler arasındaki yerlerini aldılar. Konser boyunca da tüm kurallara uydular. Büyük Orman Orkestrası ve Korosu öyle muhteşem bir konser verdi ki müziğin coşkusuyla tüm orman sakinleri çok mutlu oldu.

Bedrettin Fırat TALAYHAN



2. ETKİNLİK

ETKİNLİK ADI	: Ormanın Şarkısı
ETKİNLİK AMACI	: Ortama uygun müzik dinleme davranışlarını kavramak.
ARAÇ GEREÇ	: Ders kitabı, Ormanın Şarkısı'nın sesli ve görüntülü kaydı, etkileşimli tahta.

- Ormanın Şarkısı'nı dinleyelim, öğrenelim. Birlikte söyleme kurallarına dikkat ederek şarkıyı söyleyelim.
- Şarkıda geçen hayvanların konser izleme davranışlarını sınıf arkadaşlarımızla paylaşalım.



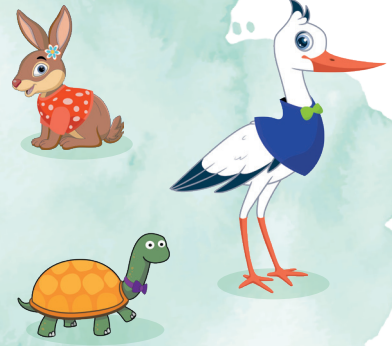
ORMANIN ŞARKISI

Bedrettin Fırat TALAYHAN

Orman yeşillendiğinde,
İrmaklar coştığında,
Mutluluk konserinin
Zamanı gelirdi.

Tavşan, kaplumbağa, leylek
Giyindiler güzelce.
Konsere vaktinde gidip
İzlediler sessizce.

Konser bittiğinde
Hayvanlar mutlu oldu.
Bizim hikâyemiz de
Burada son buldu.



Karekodu
okutalım.



Şarkıyı dinleyelim.

3. BÖLÜM

B. Dinlediğimiz Öyküleri Canlandırıyoruz

1. ETKİNLİK

ETKİNLİK ADI	: Parkta Yürüyüş
ETKİNLİK AMACI	: Sesimizi ve farklı eşyaları kullanarak öyküyü canlandırmak.
ARAÇ GEREÇ	: Ders kitabı, sınıfımızdaki farklı eşya ve çalgılar, Parkta Yürüyüş öyküsünün ses kaydı, etkileşimli tahta.

- **Parkta Yürüyüş** öyküsünü dinleyelim. Öğretmenimizin rehberliğinde sesimizi, sınıfımızdaki farklı eşya ve çalgıları kullanarak öyküyü canlandıralım.

PARKTA YÜRÜYÜŞ

Ahmet, bir pazar sabahı uyandı ve evlerinin yanındaki parkta yürüyüşe çıktı. Sabah sessizliğinde adımlarının sesini duyabiliyordu.

Biraz sonra karşısına minik bir serçe çıktı. Serçe "Cik, cik, cik, cik!" diye ötüyor, sanki şarkı söylüyordu. Biraz ötede sabah sporu yapan çocukların seslerini duydu. Bir anda rüzgâr esti ve tatlı bir serinlik hissetti. Yürüdükçe yerdeki yaprakların hisırtısı duyuluyor, rüzgâr estikçe ağaç yapraklarının hisırtısı her yanı sarıyordu.

O anda Ahmet'in saatinin alarmı çaldı, Ahmet eve dönmesi gerektiğini hatırladı ve hızlı adımlarla evinin yolunu tuttu.

Ezgi SARINÇ



Karekodu
okutalım.



Öyküyü dinleyelim.

C. Farklı Müzik Türlerini Dinliyoruz



BİLGİ KUTUSU

İnsanlar, yüzyıllardır duygu ve düşüncelerini müzikle de ifade eder. Geçmişten günümüze kadar gelen bu müzikler, geleneksel müzik kültürümüzü oluşturur.

Türk Halk Müziği

1. ETKİNLİK

ETKİNLİK ADI	: Türk Halk Müziği
ETKİNLİK AMACI	: Farklı türdeki müzikleri dinleterek öğrencilerin müzik beğenisini ve kültürünü geliştirmek.
ARAÇ GEREÇ	: Ders kitabı, Uzun İnce Bir Yoldayım türküsünün ses kaydı, etkileşimli tahta.

📌 Türk halk müziği türüne örnek olarak aşağıdaki eserleri dinleyelim.

- Uzun İnce Bir Yoldayım Âşık Veysel ŞATIROĞLU
- Horozumu Kaçkırdılar Kimden alındığı: Sırrı SARISÖZEN
Yöresi: Sivas



Görsel 3.1: Türk halk müziği topluluğu

Karekodu okutalım.



Türküyü dinleyelim.

3. BÖLÜM

Türk Sanat Müziği

2. ETKİNLİK

ETKİNLİK ADI	: Türk Sanat Müziği
ETKİNLİK AMACI	: Farklı türdeki müzikleri dinleterek öğrencilerin müzik beğenisini ve kültürünü geliştirmek.
ARAÇ GEREÇ	: Ders kitabı.

• Türk sanat müziği türüne örnek olarak aşağıdaki eserleri dinleyelim.

- Güzel Yurdum Söz: Hamdi TUNCER
Müzik: Salih AYDOĞAN
- Üsküdar'a Gider İken Anonim



Görsel 3.2: Türk sanat müziği topluluğu

ETKİNLİK ADI	: Dinî Müzik
ETKİNLİK AMACI	: Farklı türdeki müzikleri dinleterek öğrencilerin müzik beğenisini ve kültürünü geliştirmek.
ARAÇ GEREÇ	: Ders kitabı.

• Dinî müzik türüne örnek olarak aşağıdaki eserleri dinleyelim.

- Uyan Ey Gözlerim Sultan III. Murad
- Segâh Tekbir Buhûrîzâde Mustafa İtrî



Görsel 3.3: Dinî müzik topluluğu

3. BÖLÜM

Mehter Müziği (Askerî Müzik)

4. ETKİNLİK

ETKİNLİK ADI	: Mehter Müziği (Askerî Müzik)
ETKİNLİK AMACI	: Farklı türdeki müzikleri dinleterek öğrencilerin müzik beğenisini ve kültürünü geliştirmek.
ARAÇ GEREÇ	: Ders kitabı.

Mehter müzik türüne örnek olarak aşağıdaki eserleri dinleyelim.

- Ceddin Deden
Söz: İsmail Hakkı Bey
Müzik: Ali Rıza Bey
- Osman Paşa (Plevne Kahramanı)
Anonim



Görsel 3.4: Mehter müziği topluluğu

Ç. Millî, Dinî ve Manevi Günler ile İlgili Müzikler Dinliyoruz



BİLGİ KUTUSU

Millî, dinî, manevi günler ile bayramlar ulusal birlik ve beraberliğimizi simgeleyen özel günlerimizdir.

1. ETKİNLİK

ETKİNLİK ADI	: Şarkılarla Millî Değerlerimiz
ETKİNLİK AMACI	: Millî değerlerle ilgili müzikler dinlemek.
ARAÇ GEREÇ	: Ders kitabı.

● Millî değerlerle ilgili olarak aşağıdaki eserleri dinleyelim.

- Cumhuriyet Güneşi Tuluyhan UĞURLU
- Ata'm Mustafa Kemal Paşa'm Simay DİLCAN



Görsel 3.5: Zafer Anıtı, Ankara

3. BÖLÜM

2. ETKİNLİK

ETKİNLİK ADI	: İlim İlim Bilmektir
ETKİNLİK AMACI	: Dinî ve manevi değerlerle ilgili müzikler dinlemek.
ARAÇ GEREÇ	: Ders kitabı, İlim İlim Bilmektir şarkısının ses kaydı, etkileşimli tahta.

📌 Dinî ve manevi değerlerle ilgili olarak İlim İlim Bilmektir şarkısını dinleyelim.

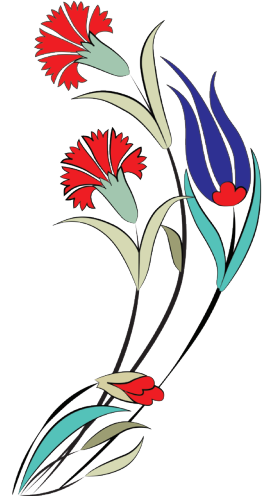


İLİM İLİM BİLMEKTİR

Şiir: Yunus EMRE
Müzik: Elvan EROL

İlim ilim bilmektir.
İlim kendin bilmektir.
Sen kendini bilmez isen
Ya nice okumaktır, ya nice okumaktır.
Sen kendini bilmez isen
Ya nice okumaktır, ya nice okumaktır.

Yunus Emre der, hoca!
Gerekse bin var hacca.
Hepisinden iyicesi
Bir gönüle girmektir, bir gönüle girmektir.
Hepisinden iyicesi
Bir gönüle girmektir, bir gönüle girmektir.



Karekodu
okutalım.



Şarkıyı dinleyelim.

3. ETKİNLİK

ETKİNLİK ADI	: Şarkılarla Dinî ve Manevi Değerlerimiz
ETKİNLİK AMACI	: Dinî ve manevi değerlerle ilgili müzikler dinlemek.
ARAÇ GEREÇ	: Ders kitabı.

• Dinî ve manevi değerlerle ilgili olarak aşağıdaki eserleri dinleyelim.

- Sevgi, Saygı ve Hoşgörü
- Bugün Bayram

Erol PARLAK

Barış MANÇO



3. BÖLÜM

NELER ÖĞRENDİK ? ? ? ?

1. Aşağıdaki konser izleme davranışlarından hangisi yanlıştır? İşaretleyelim.

- A) Konsere, uygun ve temiz kıyafetlerle gitmeliyiz.
- B) Konsere geç kalmamalıyız.
- C) Konseri izlerken arkadaşımızla sohbet edebiliriz.

2. Aşağıdaki müzik türlerini uygun örnekle eşleştirelim.

Dinî müzik

Uyan Ey Gözlerim

Mehter müziği

Cumhuriyet Güneşi

Türk sanat müziği

Ceddin Deden

Türk halk müziği

Üsküdar'a Gider İken

Uzun İnce Bir Yoldayım

3. Aşağıdaki şarkılardan hangisi millî değerlerimiz ile ilgilidir? İşaretleyelim.

- A) İlim İlim Bilmektir
- B) Bugün Bayram
- C) Cumhuriyet Güneşi



Daha fazla soru için karekodu okutalım.

KENDİMİ DEĞERLENDİRİYORUM



- Aşağıdaki ifadeleri okuyalım. Bu ifadelere göre kendimizi değerlendirerek yıldızları boyayalım.

Parkta Yürüyüş öyküsünde geçen olayları farklı materyaller kullanarak canlandırırım.



Ortama uygun müzik dinleme ve yapma davranışlarını sergilerim.



Farklı müzik türlerini dinlerim.



 Boyadığınız kutulardan bir yıldızlı olanlar fazlaysa bölümü tekrar ederek eksiklerinizi tamamlamanızı öneririz.

 Boyadığınız kutulardan iki yıldızlı olanlar fazlaysa tebrikler, bölümdeki konuları iyi öğrendiniz!

Bu alana bölümle ilgili notlarınızı yazabilirsiniz.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



4. BÖLÜM



Dinleme-Söyleme



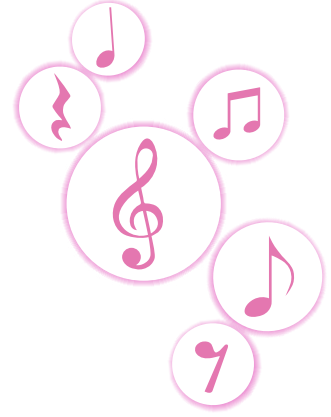
Müzik Kültürü



Müziksel Algı ve
Bilgilenme



Müziksel
Yaratıcılık



KONULAR

1. BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
2. MÜZİK ETKİNLİKLERİMİZ
 - A. Müzik Etkinliklerine Katılıyoruz
 - B. Müzik Çalışmalarımızı Sergiliyoruz
3. ATATÜRK VE MÜZİK

NELER ÖĞRENECEĞİZ?

- . Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılacağız.
- . Okulumuzdaki müzik etkinliklerine katılacağız. Müzik çalışmalarımızı okulda ve sınıfta sergileyeceğiz.
- . Çevremizdeki müzik etkinliklerine dinleyici veya görevli olarak katılacağız.
- . Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılacağız.

ANAHTAR KELİMELE

- . Cumhuriyet
- . Atatürk
- . 23 Nisan
- . Anma
- . Sergileme

Karekodu
okutalım.



4. Bölüm'ün
özet içeriğine ulaşalım.

4. BÖLÜM

1. BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR



BİRLİKTE DÜŞÜNELİM

1. Görevli veya izleyici olarak katıldığımız belirli gün ve haftalar etkinliklerini düşünelim. Katıldığımız bu etkinliklerle ilgili duygu ve düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.
2. Katılmak istediğimiz etkinlikleri ve bu etkinliklerin nasıl olması gerektiğini düşünelim. Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.

İlköğretim Haftası



BİLGİ KUTUSU

Okullarımızın açıldığı ilk hafta İlköğretim Haftası olarak kutlanır.

1. ETKİNLİK

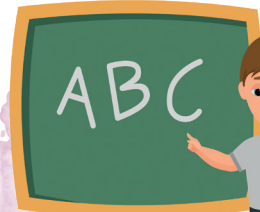
ETKİNLİK ADI	: Okula Başladık
ETKİNLİK AMACI	: Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmak.
ARAÇ GEREÇ	: Ders kitabı.

- Okula Başladık şarkısını dinleyelim, öğrenelim. Okulumuzda düzenlenen İlköğretim Haftası etkinliklerinde şarkıyı söyleyelim.

OKULA BAŞLADIK

Muammer SUN

Okula başladık, heya!
Okula başladık!
Okula başladık, heya!
Okula başladık!



Sevgili öğretmenim,
Günaydın size!
Sevgili kardeşlerim,
Günaydın size!



Okula başladık, heya!
Okula başladık!
Okula başladık, heya!
Okula başladık!



Oyunu sevdiren, heya!
Müziği sevdiren,
Resmi sevdiren, heya!
Yazıyı sevdiren...

Derslerimiz çok güzel,
Çalışmak güzel!
Derslerimiz pek güzel,
Çalışmak güzel!



Okulu sevdiren, heya!
Yaşamı sevdiren...
Okula başladık, heya!
Okula başladık!
Okula başladık, heya!
Okula başladık!



4. BÖLÜM

Hayvanları Koruma Günü



BİRLİKTE DÜŞÜNELİM

Hayvanlarla ilgili bildiğimiz şarkıları düşünelim. Arkadaşlarımızla şarkıların isimlerini paylaşalım.



BİLGİ KUTUSU

Hayvanlar da biz insanlar gibi yaşam hakkına sahiptir. Hayvanların hakkını savunmak, korunmalarının ve beslenmelerinin önemini vurgulamak amacıyla her yıl 4 Ekim'de Hayvanları Koruma Günü'nü kutlarız.

2. ETKİNLİK

ETKİNLİK ADI	: Sokaktaki Can Dostlar
ETKİNLİK AMACI	: Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmak.
ARAÇ GEREÇ	: Ders kitabı, Sokaktaki Can Dostlar şarkısının sesli ve görüntülü kaydı, etkileşimli tahta.

- Sokaktaki Can Dostlar şarkısını dinleyelim, öğrenelim. Şarkıyı Hayvanları Koruma Günü'nde söyleyelim.

SOKAKTAKİ CAN DOSTLAR

Ezgi SARINÇ

Sokaklarımızda
Bizimle yaşarlar.
Hem arkadaş olurlar
Hem de korurlar.



Karekodu
okutalım.



Şarkıyı dinleyelim.

Hepsine sıcak bir
Yuva bulamasa da
Yapabileceğimiz
Güzel bir şey var.

Sokaklarımızda
Bizimle yaşarlar.
Hem arkadaş olurlar
Hem de korurlar.

Onları beslersek
Çok da mutlu olurlar.
Bir kap su, bir kap mama
İşte bu kadar!



4. BÖLÜM

Cumhuriyet Bayramı



BİLGİ KUTUSU

Cumhuriyet, Büyük Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün 29 Ekim 1923'te Türk milletine bıraktığı en değerli hediyedir. Bu nedenle her yıl Cumhuriyet Bayramı'nı çeşitli etkinliklerle, büyük bir coşkuyla kutlarız.

3. ETKİNLİK

ETKİNLİK ADI	: Cumhuriyet
ETKİNLİK AMACI	: Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmak.
ARAÇ GEREÇ	: Ders kitabı.

- Cumhuriyet marşını dinleyelim, öğrenelim. Okulumuzda düzenlenen Cumhuriyet Bayramı etkinliklerinde bu marşı söyleyelim.

CUMHURİYET

Sefai ACAY

Cumhuriyet hürriyet demek.
Cumhuriyet özgürce yaşamak,
Uygarlığa, çağdaşlığa
Durmadan, yılmadan koşmak demek.

Cumhuriyet mutluluk demek.
Cumhuriyet kol kola yürümek,
Uygarlığa, çağdaşlığa
Durmadan, yılmadan koşmak demek.



Atatürk Haftası



BİLGİ KUTUSU

Her yıl 10 Kasım gününde Ata'mızı anma etkinlikleri düzenlenir. Bu etkinliklere katılarak ona olan saygımızı göstermeliyiz.

4. ETKİNLİK

ETKİNLİK ADI	: Atatürk'ü Severim
ETKİNLİK AMACI	: Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmak.
ARAÇ GEREÇ	: Ders kitabı.

- Atatürk'ü Severim şarkısını dinleyelim, öğrenelim. Okulumuzda düzenlenen Atatürk Haftası etkinliklerinde şarkıyı söyleyelim.

ATATÜRK'Ü SEVERİM

Mahir DİNÇER



Atatürk'ü severim.
Atatürk'ü severim.
Sevgi dolu yüreğim.
Atatürk'ü severim.

Atatürk'ü severiz.
Atatürk'ü severiz.
Annem, babam, hepimiz
Atatürk'ü severiz.



4. BÖLÜM

24 Kasım Öğretmenler Günü



BİLGİ KUTUSU

24 Kasım 1928'de Büyük Önder Mustafa Kemal Atatürk'e "Başöğretmen" ünvanı verildi. Bu nedenle her yıl 24 Kasım'da Öğretmenler Günü kutlanır.

5. ETKİNLİK

ETKİNLİK ADI	: Öğretmenim
ETKİNLİK AMACI	: Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmak.
ARAÇ GEREÇ	: Ders kitabı.

- Öğretmenim şarkısını dinleyelim, öğrenelim.
- Bu şarkıyı, Öğretmenler Günü etkinliklerinde birlikte şarkı söyleme kurallarına uyarak korumuzla söyleyelim.

ÖĞRETMENİM

Mahir DİNÇER

Öğretmenim, öğretmenim!
Güler yüzlü öğretmenim!
Bizlere sen öğrettin
Tüm yararlı bilgileri.
Hiçbir zaman ödeyemem
Verdiğin bu emekleri.



Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası



BİLGİ KUTUSU

Her yıl 12-18 Aralık tarihleri arasında Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası okullarda kutlanır. Bu haftada okullarımızda tutumlu olmak ve yerli mallarımız ile ilgili bilgilendirmeler yapılır.

6. ETKİNLİK

ETKİNLİK ADI	: Yerli Malı
ETKİNLİK AMACI	: Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmak.
ARAÇ GEREÇ	: Ders kitabı.

- Yerli Malı şarkısını dinleyelim, öğrenelim. Okulumuzda düzenlenen Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası etkinliklerinde şarkıyı söyleyelim.

YERLİ MALI

Hilmi SEYREK

Yerli malı yiyelim,
Yerli malı loy loy!
Yerli malı giyelim,
Yerli malı loy!

Yerli malı alalım,
Yerli malı loy loy!
Yerli malı satalım,
Yerli malı loy!



4. BÖLÜM

Yeşilay Haftası



BİLGİ KUTUSU

Yeşilay, insanlara zarar veren bütün alışkanlıklarla mücadele eden bir kuruluştur. Amacı sağlıklı nesiller yetiştirmektir. Her yıl 1-7 Mart tarihleri arasında Yeşilay Haftası kutlanır.

7. ETKİNLİK

ETKİNLİK ADI	: Sağlık Öğütleri
ETKİNLİK AMACI	: Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmak.
ARAÇ GEREÇ	: Ders kitabı.

- Sağlık Öğütleri şarkısını dinleyelim, öğrenelim. Okulumuzda düzenlenen Yeşilay Haftası etkinliklerinde şarkıyı söyleyelim.

SAĞLIK ÖĞÜTLERİ

Saip EGÜZ

Yeryüzünde sağlık, en büyük varlıktır.
En büyük varlıktır, en büyük varlık.

Çok çalış, çok yorulma, çok çabuk da darılma!
Her şeyi dert etme, etme kendine!

Çok sıcakta oturma, çok soğukta dolaşma!
Her şeyi dert etme, etme kendine!

Neşe, sağlık sizindir; neşe, sağlık içindir.
Her şeyi dert etme, etme kendine!



Orman Haftası



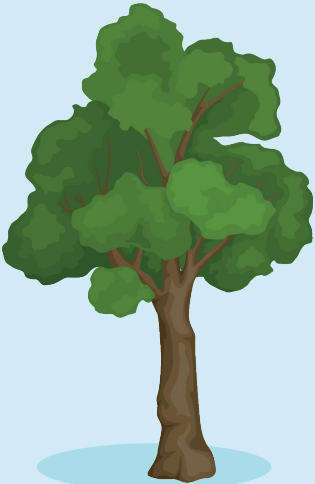
BİLGİ KUTUSU

Her yıl 21-26 Mart tarihleri arasında Orman Haftası kutlanır.

8. ETKİNLİK

ETKİNLİK ADI	: Ben Bir Ağaç Olsaydım
ETKİNLİK AMACI	: Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmak.
ARAÇ GEREÇ	: Ders kitabı, kalem, silgi, ağaç kostümleri, çeşitli çalgılar.

- Sınıfça her birimiz bir ağaç seçelim ve bir sınıf ormanı olduğumuzu düşünelim.
- "Ben bir ağaç olsaydım..." dizesiyle başlayan bir şiir yazalım. Şiirde ormanların korunmasına yönelik sözler olmasına dikkat edelim.
- Okulumuzda düzenlenen Orman Haftası etkinliklerine katılalım. Müzik eşliğinde şiirimizi okuyalım.



Ben bir ağaç olsaydım

.....

.....

.....

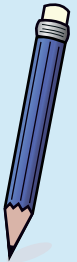
.....

.....

.....

.....

.....



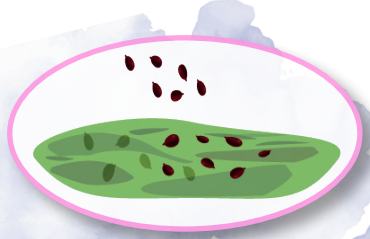
ETKİNLİK ADI	: Yurdumda
ETKİNLİK AMACI	: Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmak.
ARAÇ GEREÇ	: Ders kitabı.

- Yurdumda şarkısını dinleyelim, öğrenelim. Okulumuzda düzenlenen Orman Haftası etkinliklerinde şarkıyı söyleyelim.

YURDUMDA

Mahir DİNÇER

Tohumlar fidana,
Fidanlar ağaca,
Ağaçlar ormana
Dönmeli yurdumda.



Yuvadır kuşlara,
Örtüdür toprağa,
Can verir doğaya
Ormanlar yurdumda.



Bir tek dal kırmadan,
Ormansız kalmadan
Her insan bir fidan,
Dikmeli yurdunda.



Yuvadır kuşlara,
Örtüdür toprağa,
Can verir doğaya
Ormanlar yurdumda.

ETKİNLİK ADI	: Ağaca Övgü
ETKİNLİK AMACI	: Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmak.
ARAÇ GEREÇ	: Ders kitabı.

- 📌 Ağaca Övgü şarkısını dinleyelim, öğrenelim. Okulumuzda düzenlenen Orman Haftası etkinliklerinde şarkıyı söyleyelim.

AĞACA ÖVGÜ

Sefai ACAY



Her ağacın çok meyvesi var.
Yaz güneşinde gölgesi var, aman!
Kış geliyorken dallarının
Türküye benzer bir sesi var.

Nay niri nay nay, niri niri nay.
Nay niri nay nay, niri niri niri nay.
Nay niri nay nay, niri niri nay.
Nay niri nay nay, niri niri nay.

Dağlara süstür, bozkıra can.
Yemyeşil olsun ülke, vatan, aman!
Hiç korumazsak onları biz
Çöl kalacaktır yurdum, inan!

Nay niri nay nay, niri niri nay.
Nay niri nay nay, niri niri niri nay.
Nay niri nay nay, niri niri nay.
Nay niri nay nay, niri niri nay.



4. BÖLÜM

Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı



BİLGİ KUTUSU

Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün dünya çocuklarına armağan ettiği ilk ve tek çocuk bayramıdır. Her yıl 23 Nisan'da Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nı coşkuyla kutlarız.

11. ETKİNLİK

ETKİNLİK ADI	: 23 Nisan
ETKİNLİK AMACI	: Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmak.
ARAÇ GEREÇ	: Ders kitabı.

- 23 Nisan şarkısını dinleyelim, öğrenelim. Okulumuzdaki Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kutlamalarında öğretmenimizin yönetimindeki koromuzla şarkıyı söyleyelim.



23 NİSAN

Halil Bedii YÖNETKEN

23 Nisan kutlu olsun!
Sevinin küçükler,
Övünün büyükler.
23 Nisan kutlu olsun!

Çok büyük bayram, bu bayram
Herkes kutlu olsun.
Çok ulu bayram, bu bayram,
Herkes mutlu olsun.



Trafik ve İlk Yardım Haftası



BİLGİ KUTUSU

Her yıl mayıs ayının ilk haftasında Trafik ve İlk Yardım Haftası'nı kutlarız.

12. ETKİNLİK

ETKİNLİK ADI	: Trafik
ETKİNLİK AMACI	: Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmak.
ARAÇ GEREÇ	: Ders kitabı.

- 📌 **Trafik** şarkısını dinleyelim, öğrenelim. Birlikte söyleme kurallarına uyarak şarkıyı sınıfımızda söyleyelim.

TRAFİK

Salih AYDOĞAN

Kırmızı yandı, dur, bekle!
Sakin acele etme!

Bak, sarı yandı, hazır ol!
Polise yardımcı ol!

Bekleme artık, çabuk ol!
Yeşil yandı, senin yol.



4. BÖLÜM

2. MÜZİK ETKİNLİKLERİMİZ

A. Müzik Etkinliklerine Katılıyoruz



BİRLİKTE DÜŞÜNELİM

Çevremizde dinleyici veya görevli olarak katıldığımız müzik etkinliklerini düşünelim. Bu etkinliklerin isimlerini arkadaşlarımızla paylaşalım.



BİLGİ KUTUSU

Çevremizdeki müzik etkinliklerine katılarak duygularımızı müzik yoluyla ifade edebiliriz. Müzik etkinliklerinde görev alarak iş birliği ve yardımlaşma becerilerimizi geliştiririz.



1. ETKİNLİK

ETKİNLİK ADI	: Gel Bize, Katıl Bize
ETKİNLİK AMACI	: Çevremizdeki müzik etkinliklerine katılmanın önemini kavramak.
ARAÇ GEREÇ	: Ders kitabı.



Gel Bize, Katıl Bize şarkısını öğretmenimizin rehberliğinde dinleyelim, öğrenelim. Çevremizde katılabileceğimiz müzik etkinliklerinde şarkıyı koromuzla söyleyelim.

GEL BİZE, KATIL BİZE

Muammer SUN



Gel bize, katıl bize,
Hem oyuna hem söze.
Türkü söyleyip oy oy
Oynayalım loy loy!

El ele tutuşalım,
Halkaya katışalım.
Haydi gülüm, sen de gel!
Oynayalım loy loy!

Üç adımda sağa koş,
Bir adımla sola koş!
Bak ne güzel ne de hoş,
Oynayalım loy loy!

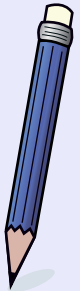


ETKİNLİK ADI	: Haydi, Konsere Gidelim
ETKİNLİK AMACI	: Çevremizdeki müzik etkinliklerine katılmanın önemini kavramak.
ARAÇ GEREÇ	: Ders kitabı, kalem, silgi.

- Çevremizde katılabileceğimiz müzik etkinliklerini belirleyelim.
- Öğretmenimiz rehberliğinde belirlediğimiz müzik etkinliğine dinleyici olarak katılalım.
- Katıldığımız müzik etkinlikleriyle ilgili duygu ve düşüncelerimizi yan sayfadaki noktalı alana yazalım.
- Yazdıklarımızı arkadaşlarımızla paylaşalım.



Handwriting practice sheet with 20 rows of dotted lines on a light blue background, enclosed in a pink border. A blue pencil is positioned vertically on the right side of the sheet.



4. BÖLÜM

B. Müzik Çalışmalarımızı Sergiliyoruz



BİLGİ KUTUSU

Arkadaşlarımızla bir müzik grubu oluşturabiliriz. Müzik grubu çalışmasına sesimiz ya da çalgımızla katkı sağlayabiliriz. Hazırladığımız müzik çalışmalarını okulumuzda sergileyebiliriz.

1. ETKİNLİK

ETKİNLİK ADI	: Mutluluk Şarkısı
ETKİNLİK AMACI	: Müzik çalışmalarını sergilemek.
ARAÇ GEREÇ	: Ders kitabı, renkli tül, kumaş gibi malzemeler.

- Mutluluk Şarkısı'nı dinleyelim, öğrenelim.
- Şarkının sözlerini renkli tülleri ya da kumaşları kullanarak içimizden gelen hareketlerle canlandıralım. Okulumuzda düzenlenen etkinliklerde çalışmamızı sergileyelim.

MUTLULUK ŞARKISI *

Muammer SUN

Bir fidan dikerken
Hay li lil li la...
Bir çiçek açarken
Hay li lil li la...

Mutluluk taşar
Gözlerimizden.
Neşeleniriz hey!
Şarkı söyleriz.



Hay li li li la, hay li li li la..
Hay li lil lil li hey, hay li lil lil la..

Bir işe başlarken
Hay li lil li la..
Bir işi bitirirken
Hay li lil li la..



Mutluluk taşar
Gözlerimizden.
Neşeleniriz hey!
Şarkı söyleriz.

Hay li li li la, hay li li li la..
Hay li lil lil li hey, hay li lil lil la..

Bir müzik dinlerken
Hay li lil li la..
Bir oyun oynarken
Hay li lil li la..



Mutluluk taşar
Gözlerimizden.
Neşeleniriz hey!
Şarkı söyleriz.

Hay li li li la, hay li li li la..
Hay li lil lil li hey, hay li lil lil la..

* İki sesli kanon olan bu eser sınıf seviyesine uygun olarak tek sesli söylenmelidir.

3. ATATÜRK VE MÜZİK



BİRLİKTE DÜŞÜNELİM

1. Atatürk'ün sevdiği şarkılardan bildiklerimizin isimlerini arkadaşlarımızla paylaşalım.
2. Atatürk'ün müzik sevgisiyle ilgili bildiklerimizi söyleyelim.



BİLGİ KUTUSU

Atatürk müziğe, sanatçılara önem veren bir önderdi. Ülkemizde müzik okulları açarak müzik sanatının gelişmesine önderlik etti.

1. ETKİNLİK

ETKİNLİK ADI	: Atatürk ve Müzik
ETKİNLİK AMACI	: Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmak.
ARAÇ GEREÇ	: Ders kitabı.

- Atatürk'ün sevdiği şarkı ve türküleri araştıralım.
- Atatürk'ün sevdiği şarkı ve türkülerden bir müzik arşivi oluşturalım.
- "Atatürk'ün Sevdiği Şarkı ve Türküler" konulu bir müzik dinletisi hazırlayalım.
- Müzik etkinliğimize katılım sağlamak için gerekli duyuru çalışmalarını arkadaşlarımızla yardımlaşarak yapalım.

2. ETKİNLİK

ETKİNLİK ADI	: Atatürk Köşesi
ETKİNLİK AMACI	: Atatürk ile ilgili çalışmalarını sergilemek.
ARAÇ GEREÇ	: Ders kitabı, resim malzemeleri.

- Atatürk'ün müzik sevgisiyle ilgili duygu ve düşüncelerimizi anlatan bir resim yapalım.
- Okul panomuzda Atatürk Köşesi oluşturalım. Yaptığımız resimleri Atatürk Köşesi'nde sergileyelim.



4. BÖLÜM

NELER ÖĞRENDİK ? ? ? ?

1. Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün dünya çocuklarına armağan ettiği bayram hangisidir? Noktalı yere yazalım.

.....

2. Aşağıdaki belirli gün ve hafta ile şarkıyı eşleştirelim.

İlköğretim Haftası

Hayvanları Koruma Günü

Atatürk Haftası

Yeşilay Haftası

Trafik

Atatürk'ü Severim

Okula Başladık

Sokaktaki Can Dostlar

Sağlık Öğütleri



Daha fazla soru için karekodu okutalım.

KENDİMİ DEĞERLENDİRİYORUM



Aşağıdaki ifadeleri okuyalım. Bu ifadelere göre kendimizi değerlendirerek yıldızları boyayalım.

Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılırım.



Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılırım.



Okulda ve çevremizde düzenlenen müzik etkinliklerine katılırım.



Müzik çalışmalarımı sergilerim.



Boyadığınız kutulardan bir yıldızlı olanlar fazlaysa bölümü tekrar ederek eksiklerinizi tamamlamanızı öneririz.



Boyadığınız kutulardan iki yıldızlı olanlar fazlaysa tebrikler, bölümdeki konuları iyi öğrendiniz!

Bu alana bölümle ilgili notlarınızı yazabilirsiniz.

.....

.....

.....

.....



KİTAPTA YER ALAN



MARŞ, TÜRKÜ VE ŞARKILAR

KİTAPTA YER ALAN MARŞ, TÜRKÜ VE ŞARKILAR

1. İstiklâl Marşı.....	104
2. Bahçede Bir Günüm.....	105
3. Minik Serçe ile Sevimli Tırtıl.....	106
4. Vücudumuz.....	107
5. Yıldızlı Ninni.....	107
6. Cumhuriyet.....	108
7. Karşıdan Gel Karşıdan.....	108
8. Çalgılar.....	109
9. Sıra Sende.....	110
10. Kaplumbağa.....	111
11. Sonbahar.....	112
12. Kuş Sesleri.....	113
13. Ormanın Şarkısı.....	114
14. İlim İlim Bilmektir.....	115
15. Okula Başladık.....	115
16. Sokaktaki Can Dostlar.....	116
17. Cumhuriyet.....	116
18. Atatürk'ü Severim.....	117
19. Öğretmenim.....	117
20. Yerli Malı.....	118
21. Sağlık Öğütleri.....	118
22. Yurdumda.....	119
23. Ağaca Övgü.....	119
24. 23 Nisan.....	120
25. Trafik.....	120
26. Gel Bize, Katıl Bize.....	121
27. Mutluluk Şarkısı.....	121



İSTİKLÂL MARŞI

Söz: Mehmet Âkif ERSOY

Müzik: Osman Zeki ÜNGÖR

♩ = 110

mf Kork-ma sön-mez bu şa-fak - lar-da yü-zen__ al san-cak Sön-me-den
Çat-ma kur-ban o - la-yım çeh-re-ni ey naz-lı hi - lâl Kah-ra-man

mp yur - du - mun üs - tün - de tü-ten en son o - cak Ö
ır - kı - ma bir gül Ne bu şid - det bu ce - lâl Sa -

f be - nim__ mil - le - ti - min yıl - dı - zı -
na ol__ maz dö - kü - len kan - la - rı -

f dir par-la-ya-cak Ö be-nim-dir o be-nim mil-le-ti-min-dir an - cak
mız son-ra he-lâl Hak-kı - dir Hak - k'a ta-pan mil-le-ti-min is - tik - lâl

İstiklal Marşı'nın birinci kıtasını söylerken virgül (,), ikinci kıtasını söylerken ise yıldız (*) işaretinin bulunduğu yerlerde nefes alalım.

BAHÇEDE BİR GÜNÜM

Erdoğan ERKEN

Orta hız



Pı - ıl pı - ıl bir sa - bah Renk - li gü - zel ke - le - bek
Ta - vuk - la - rım fi - rar - da Bil - mi - yo - rum ne - re - de
İş - te be - nim kö - pe - ğim On - la - rın ar - ka - sın - da

Uç uç uç Uç uç uç U - çu - yor
Vah vah vah Vah vah vah Ne - re - de
Hav hav hav Hav hav hav Ko - şu - yor

Gü - neş - li bir gök - yü - zü Çi - çek - ler - de a - rı - lar
İş - te gör - düm o - ra - da Yak - la - şa - yım ses - siz - ce
Ak - şam gü - neş bat - ma - dan Kar - nım çok a - cık - ma - dan

Viz viz viz Viz viz viz Bal top - lar
Ş ş ş Ş ş ş Ses - siz - ce
Tin tin tin tin tin tin Dö - ne - yim



MİNİK SERÇE İLE SEVİMLİ TIRTIL

Söz: Sabiha TEZCAN

Müzik: İsmet TEZCAN

Orta hız

La la la la la la la la la Mi-nik ser-çe-cik he-nüz
Öğ-re-ti-rim uç-ma-yı
Ge-ce dö-ner-ken gü-ne

uç-ma-yı bil-mi-yor-muş A-cı-kın-ca ne yap-sın
yi-ye-cek-ler bul-ma-yı Yük-se-li-riz gök-le-re
ko-za yır-tı-li-ver-miş Ren-gâ-renk ka-nat-lar-la

ka-nat çır-pa-rak koş-muş Kar-şı-sı-na ilk çı-kan
dost o-lu-ruz böy-le-ce Şa-şır-mış mi-nik ser-çe
o-ar-tık ke-le-bek-miş Mi-nik ser-çe-cik ar-tık

se-vim-li tır-til ol-muş Yi-ye-cek-ken tam o-nu
bir tır-til na-sıl u-çar Bek-le-me-li gör-me-li
uç-mak-tan kork-mu-yor-muş Ke-le-bek-le bir-lik-te

tır-til bir-den ko-nuş-muş Ca-nim ser-çe ku-zum ser-çe
bu fir-sat na-sıl ka-çar Tır-til baş-la-mış he-men
en yük-sek da-la kon-muş Cı-vıl cı-vıl se-siy-le

ye-me be-ni ne o-lur Üç haf-ta-cık bek-ler-sen
ko-za-sı-nı ör-me-ye Ge-ce gün-düz de-me-miş
sü-zü-lür-ken gök-le-re En gü-zel şar-kı-la-rı

Bitişte

a-dım ke-le-bek o-lur La la la la la la la la la
üç haf-ta he-men geç-miş
söy-le-miş ke-le-be-ge



VÜCUDUMUZ

Saip EGÜZ

Orta hız

İ - ki e - lim i - ki ko-lum ba - cak la - rım var
 İ - ki ku - lak i - ki ya - nak bir de ba - şım var
 İ - ki gö - züm i - ki ka - şım par - mak - la - rım var

Her in - san - da bir bu-run bir de a - ğız var
 Göz - le - rim - de kir - pi - ğim saç - la - rım da var
 İn - ci gi - bi diş - le - rim bir de çe - nem var

Yavaş hız

Sen hiç gör - dün mü üç ku - lak - lı bir a - dam
 Sen hiç gör - dün mü üç du - dak - lı bir a - dam
 Sen hiç gör - dün mü üç ya - nak - lı bir a - dam

Orta hız

O - lur mu hiç üç ku - lak Dön de ay - na - ya bak hey bak
 O - lur mu hiç üç du - dak Dön de ay - na - ya bak hey bak
 O - lur mu hiç üç ya - nak Dön de ay - na - ya bak hey bak

YILDIZLI NİNİ

Anonim

Yavaş hız

U - yu - sun da bü - yü - sün nin _____ ni

Nin - ni - ler - le u - yu - sun nin _____ ni _____

E e e e

KİTAPTA YER ALAN MARŞ, TÜRKÜ VE ŞARKILAR

CUMHURİYET

Marş Tempo

Zati ARCA

Cum - hu - ri - yet cum - hu - ri - yet En gü - zel şey hür - ri - yet
Ga - zi' - min sen en bü - yük bir Ar - ma - ğa - nı - sın ba - na

1. Ni - ce zah - met ni - ce e - mek Ver - di sa - na bu mil - let sa - na bu mil - let
2. Ni - ce zah - met ni - ce e - mek Ver - di sa - na bu mil - let sa - na bu mil - let



KARŞIDAN GEL KARŞIDAN

Yöresi: Bulancak

Kimden Alındığı: Kadir ÜSTÜNDAĞ

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Orta hız

Kar - şı - dan gel kar - şı - dan Bi - zim e - vin
Kar - şı - da - dır ev - le ri Ya - yı lır de
Aş - ma ba - şım - dan aş ma Ben se ni ta

ba şın dan Kar - şı - ki dağ - lar gi bi
ve le ri Di - zil - miş oy - nu yor lar
nı yo rum Sa - zı - mın bam te li ni

Du - man kalk - maz ba şım dan
Sal - la nır men dil le ri
Yâr se ni sa nı yo rum

ÇALGILAR

Orta hız

Hilmi SEYREK



Ke - man söy - le mi ça - lı - nır Gıy gı - dı gıy gıy gıy gı - dı gıy
Gi - tar söy - le mi ça - lı - nır Dim dı - mı dim dim dim dı - mı dim
Fü - lüt söy - le mi ça - lı - nır Düt dü - rü düt düt düt dü - rü düt
Da - vul söy - le mi ça - lı - nır Güm bü - dü güm güm güm bü - dü güm
Tür - kü söy - le mi söy - le - nır Lay la la lay lay lay la la lay



Ya - yı böy - le mi çe - ki - lir Gıy gı - dı gıy gıy gıy
Par - mak böy - le mi ba - sı - lır Dim dı - mı dim dim dim
De - lik böy - le mi ka - pa - nır Düt dü - rü düt düt düt
Tok - mak böy - le mi vu - ru - lur Güm bü - dü güm güm güm
O - yun böy - le mi oy - na - nır Hop ti - ri şı - kı - dim hop



SIRA SENDE*

Erdoğan ERKEN

Orta hız

Top-lan-dık biz mü-zik der-sin - de Ku-la-ğı-mız kal-bi-miz öğ-ret-me-ni-miz - le

Hay - di şim-di hep bir-lik-te Baş-lı-yo-ruz biz bu rit - me Üç ke-re el çırp

Üç ke-re zıp-la Üç ke-re di-zi-ne vur Hay - di şim-di sen tek-rar-la

Üç ke-re el çırp Üç ke-re zıp-la Üç ke-re di-zi-ne vur

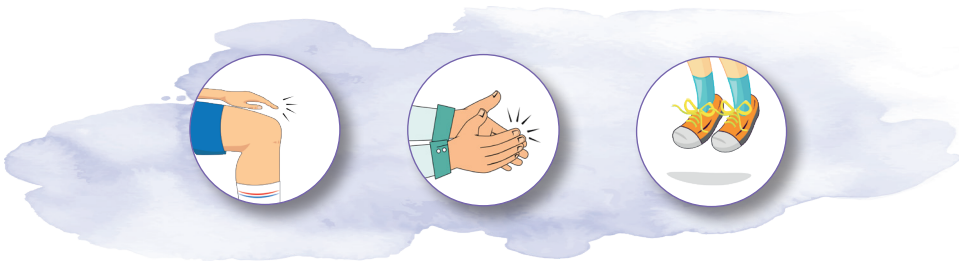
Her - ke-sin__ bir rit - mi ol - ma-lı Ol - ma-lı__ bu şar - kı-da

Bek - li-yo-ruz biz he-ye-can - la Hay - di şim__ di sı-ra sen - de

Her - ke-sin__ bir rit - mi ol - ma-lı Ol - ma-lı__ bu şar - kı-da

Ar - tık sen de rit - mi-ni bul - dun Şim - di ken__ di-ni al - kış - la

*  şeklinin altındaki sözler, konuşur gibi söylenecektir.



KAPLUMBAĞA

Orta hız

Onur EROL

Kap-lum - ba-ğa ta-şı - yor e - vi-ni sır-tın-da Tav-şan-lar zıp-lı-yor kır-lar-
da Kap-lum - ba-ğa ta-şı-yor e - vi - ni sır - tın - da Tav-şan -
lar zıp - lı - yor kır-lar - da Ah-ta - pot yü - zü - yor çok de -
rin su-lar-da Yen-geç yan yü-rü-yor kum-sal - da Ah-ta-pot yü-zü-yor çok de -
rin su - lar - da Yen-geç yan yü - rü - yor kum-sal - da



SONBAHAR

Orta hız

Ezgi SARINÇ



Hay-di ge-lin Bir-lik-te bir o-yun oy-na-ya-lım Son - ba-har mev-si-min - de



ne-ler o-lur Ba-ka-lım Gü-neş er-ken ba-tı-yor Gü-neş er-ken ba-tı-yor
Bu-lut-lar yak-la-şı-yor Bu-lut-lar yak-la-şı-yor



Rüz-gâr se - si ge - li - yor Rüz-gâr se - si ge - li - yor A - ğaç-lar sal-la-nı-yor
Yağ-mur ca-ma vu-ru-yor Yağ-mur ca-ma vu-ru-yor Şem - si - ye a - çı - lı - yor



A - ğaç-lar sal-la-nı-yor Yap-rak-lar dö-kü-lü-yor Yap-rak-lar dö-kü-lü-yor
Şem - si - ye a - çı - lı - yor Her-kes e - ve ko-şu-yor Her-kes e - ve ko-şu-yor



KUŞ SESLERİ

Neşeli Derleme

Kuş ses - le - ri o - va - la - ra ya - yı - lır

İn - san bu - na hay - ran o - lur ba - yı - lır

Ku - zu - cuk - lar ta - ze çi - men a - rar - lar Bal ya - pan - lar çi - çek - le - re ko - nar - lar

Ye - şil - len - miş a - ғаç - lar - da yap - rak - lar Am - ber gi - bi mis ko - ku - yor top - rak - lar



ORMANIN ŞARKISI

Orta hız

Bedrettin Fırat TALAYHAN



Or-man ye - şil - len - di - ğin - de

İr - mak - lar coş - tu - ğun - da



Mut - lu - luk kon - se - ri - nin

Za - ma - nı ge - lir - di



Tav - şan kap - lum - ba-ğa ley - lek

Gi - yin - di - ler gü - zel - ce



Kon-se-re vak-tin-de gi-dip

İz - le - di - ler ses - siz - ce



Kon-ser bit - ti - ğin - de

Hay - van - lar mut - lu ol - du



Bi - zim hi - kâ - ye - miz de

Bu - ra - da son bul - du



İLİM İLİM BİLMEKTİR

Söz: Yunus Emre
Müzik: Elvan EROL

Yavaş hız

İ - lim i - lim bil-mek-tir İ - lim ken-din bil-mek-tir Sen ken-di - ni
Yu-nus Em-re der ho-ca Ge-rek-se bin var hac-ca He - pi - sin-den

bil-mez i-sen Ya ni-ce o - ku-mak-tır Ya ni-ce o - ku-mak-tır
i - yi - ce-si Bir gö-nü-le gir-mek-tir Bir gö-nü-le gir-mek-tir



OKULA BAŞLADIK

Orta hız

Muammer SUN

O - ku - la baş - la - dık he-ya O - ku - la baş - la - dık
O - yu - nu sev - di - ren he-ya Mü - zi - ği sev - di - ren

O - ku - la baş - la - dık he-ya O - ku - la baş - la - dık
Re - si - mi sev - di - ren he-ya Ya - zı - yı sev - di - ren

Sev - gi - li öğ - ret - me-nim Gü - nay - dın si - ze
Ders - le - ri - miz çok gü - zel Ç a - lış - mak gü - zel

Sev - gi - li kar - deş - le-rim Gü - nay - dın si - ze
Ders - le - ri - miz pek gü - zel Ç a - lış - mak gü - zel

O - ku - la baş - la - dık he-ya O - ku - la baş - la - dık
O - ku - lu sev - di - ren he-ya Ya - ş a - mı sev - di - ren

O - ku - la baş - la - dık he-ya O - ku - la baş - la - dık

SOKAKTAKİ CAN DOSTLAR

Orta hız

Ezgi SARINÇ

So-kak - la - rı - mız - da Bi-zim - le ya - şar - lar

Hem ar - ka-daş o-lur - lar Hem de ko-rur-lar Hem de ko-rur-lar

Hep - si-ne sı - cak bir Yu - va bu - la - ma - sak da
On - la-rı bes - ler - sek Çok da mut - lu o - lur - lar

Ya - pa - bi - le - ce - ği - miz Gü - zel bir şey var
Bir kap su bir kap ma - ma İş - te bu ka - dar

CUMHURİYET

Marş tempo

Sefai ACAY

Cum-hu-ri-yet hür-ri-yet de-mek Cum-hu-ri-yet öz-gür-ce ya-şa-mak
Cum-hu-ri-yet mut-lu-luk de-mek Cum-hu-ri-yet kol ko-la yü-rü-mek

Cum-hu-ri-yet hür-ri-yet de-mek Cum-hu-ri-yet öz-gür-ce ya-şa-mak
Cum-hu-ri-yet mut-lu-luk de-mek Cum-hu-ri-yet kol ko-la yü-rü-mek

Cum-hu-ri-yet hür-ri-yet de-mek Cum-hu-ri-yet öz-gür-ce ya-şa-mak
Cum-hu-ri-yet mut-lu-luk de-mek Cum-hu-ri-yet kol ko-la yü-rü-mek

Cum-hu-ri-yet hür-ri-yet de-mek Cum-hu-ri-yet öz-gür-ce ya-şa-mak
Cum-hu-ri-yet mut-lu-luk de-mek Cum-hu-ri-yet kol ko-la yü-rü-mek

ATATÜRK'Ü SEVERİM

Orta hız

Mahir DİNÇER

A - ta - tür - k'ü se - ve - rim A - ta - tür - k'ü se - ve - rim
A - ta - tür - k'ü se - ve - riz A - ta - tür - k'ü se - ve - riz

Sev - gi do - lu yü - re - ğim A - ta - tür - k'ü se - ve - rim
An - nem ba - bam he - pi - miz A - ta - tür - k'ü se - ve - riz

ÖĞRETMENİM

Orta hız

Mahir DİNÇER

Öğ - ret - me - nim öğ - ret - me - nim Gü - ler yüz - lü öğ - ret - me - nim

Biz - le - re sen öğ - ret - tin _____ Tüm ya - rar - lı bil - gi - le - ri _____

Hiç - bir za - man _____ ö - de - ye - mem _____ Ver - di - ğin bu _____ e - mek - le - ri _____

Hiç - bir za - man ö - de - ye - mem _____ Ver - di - ğin bu _____ e - mek - le - ri _____



YERLİ MALI

Orta hız Hilmi SEYREK

Yer - li ma - lı yi - ye - lim Yer - li ma - lı loy loy
Yer - li ma - lı a - la - lım Yer - li ma - lı loy loy

Yer - li ma - lı gi - ye - lim Yer - li ma - lı loy
Yer - li ma - lı sa - ta - lım Yer - li ma - lı loy



SAĞLIK ÖĞÜTLERİ

Orta hız Saip EGÜZ

Yer - yü-zün - de sağ - lık en bü-yük var - lık - tır
Yer - yü-zün - de sağ - lık en bü-yük var - lık - tır
Yer - yü-zün - de sağ - lık en bü-yük var - lık - tır

En bü-yük var - lık - tır en bü-yük var - lık
En bü-yük var - lık - tır en bü-yük var - lık
En bü-yük var - lık - tır en bü-yük var - lık

Çok ça - lış çok yo-rul - ma çok ça - buk da da- nıl - ma
Çok sı- cak - ta o- tur - ma çok so - ğuk - ta do-laş - ma
Ne - şe sağ - lık bi-zim - dir ne - şe sağ - lık i - çin - dir

Her şe-yi dert et - me et - me ken - di - ne ne
Her şe-yi dert et - me et - me ken - di - ne ne
Her şe-yi dert et - me et - me ken - di - ne ne

YURDUMDA

Orta hız

Mahir DİNÇER

mf To-hum-lar fi-da-na Fi-dan-lar a-ğa-ca
Bir tek dal kır-ma-dan Or-man-sız kal-ma-dan

A-ğaç-lar or-ma-na Dön-me-li yur-dum-da
Her in-san bir fi-dan Dik-me-li yur-dum-da

Yu-va-dir kuş-la-ra Ör-tü-dür top-ra-ğa
Yu-va-dir kuş-la-ra Ör-tü-dür top-ra-ğa

Can ve-rir do-ğa-ya Or-man-lar yur-dum-da
Can ve-rir do-ğa-ya Or-man-lar yur-dum-da

AĞACA ÖVGÜ

Orta hız

Sefai ACAY

Her a-ğa-cın çok mey-ve-si var Yaz gü-ne-şin-de göl-ge-si var a-man
Dağ-la-ra süs-tür boz kı-ra can Yem-ye-şil ol-sun ül-ke va-tan a-man

Kış ge-li-yor-ken dal-la-rı-nın Tür-kü-ye ben-zer bir-se-si var
Hiç ko-ru-maz-sak on-la-rı biz Çöl ka-la-cak-tır yur-dum i-nan

Nay ni-ri nay nay ni-ri ni-ri nay Nay ni-ri nay nay ni-ri ni-ri ni-ri nay
Nay ni-ri nay nay ni-ri ni-ri nay Nay ni-ri nay nay ni-ri ni-ri ni-ri nay

Nay ni-ri nay nay ni-ri ni-ri nay Nay ni-ri nay nay ni-ri ni-ri nay
Nay ni-ri nay nay ni-ri ni-ri nay Nay ni-ri nay nay ni-ri ni-ri nay

23 NİSAN

Orta hız

Halil Bedii YÖNETKEN

Yir - mi Üç Ni - san kut - lu ol - sun

Se - vi - nin kü - çük - ler Ö - vü - nün bü - yük - ler

Yir - mi Üç Ni - san kut - lu ol - sun

Çok bü-yük bay - ram bu bay - ram Her - ke-se kut - lu ol - sun

Çok u - lu bay - ram bu bay - ram Her - ke-se mut - lu ol - sun



TRAFİK

Orta hız

Salih AYDOĞAN

Kır - mı - zı yan - dı dur bek - le

Bak sa - rı yan - dı ha - zır ol

Bek - le - me ar - tık ça - buk ol

Sa - kın a - ce - le et - me

Po - li - se yar - dım - cı ol

Ye - şil yan - dı se - nin yol

GEL BİZE KATIL BİZE

Orta hız

Muammer SUN

Gel bi-ze ka - tıl bi - ze Hem o - yu - na hem sö - ze
 El e - le tu - tu - şa - lım Hal - ka - ya ka - tı - şa - lım
 Üç a - dım - la sa - ğa koş Bir a - dım - la so - la koş

Tür - kü söy - le - yip oy oy Oy - na - ya - lım loy loy
 Hay - di gü - lüm sen de gel Oy - na - ya - lım loy loy
 Bak ne gü - zel ne de hoş Oy - na - ya - lım loy loy



MUTLULUK ŞARKISI

Orta hız

(İki sesli kanon)

Muammer SUN

1 2
 Bir fi - dan di - ker - ken Hay li lil li la Bir çi - çek a -
 Bir i - şe baş - lar - ken Hay li lil li la Bir i - şi bi -
 Bir mü - zik din - ler - ken Hay li lil li la Bir o - yun oy -

çar - kên Hay li lil li la Mut - lu - luk ta - şar göz - le - ri - miz -
 ti - rir - ken Hay li lil li la Hay li li li la hay li li li
 nar - ken Hay li lil li la

den Ne - şe - le - ni - riz hey Şar - kı söy - le - riz
 la Hay li lil lil li hey hay li lil lil la

A

amber: Amber balığından çıkarılan güzel kokulu, kül renginde bir madde.

anonim: Yazanı, yapanı, söyleyeni bilinmeyen.

B

baget: Bateria çalmaya yarayan ince, kısa çubuk.

Ç

çalgı: Müzik yapmak amacıyla kullanılan alet; çalgı aleti, enstrüman.

E

eser: Emek sonucu ortaya konan ürün, yapıt.

ezgi: Belli bir kurala göre düzenlenmiş, kulağa hoş gelen ses dizisi, haz, nağme, melodi.

G

gürlük: Sesin kuvvetinin az ya da çok olmasını belirten terim.

H

hız: Çabukluk, sürat.

K

konser: Sanatçıların müzik eserlerini bir topluluk önünde çalması veya söylemesi.

koro: Tek veya çok sesli olarak yazılmış bir müzik eserini seslendirmek için bir araya gelen topluluk.

kültür: Bir topluma veya halk topluluğuna özgü düşünce ve sanat eserlerinin bütünü.

M

marş: Ritmi, yürüyen bir kimsenin veya topluluğun adımlarını hatırlatan müzik parçası.

mızrap: Kemik, maden, plastik veya özellikle kiraz ağacından yapılan ve telli çalgıları çalmaya yarayan alet; çalgı, tezene.

N

ninni: Bebeklerin uyumasına yardımcı olmak için söylenen türkü.

O

orquestra: Yaylı, üflemeli ve vurmali algılar topluluğu.

P

pena: Kemik, maden, plastik veya özellikle kiraz ağacından yapılan ve telli algıları çalmaya yarayan alet.

R

ritim: Bir dizede, bir notada vurgu, uzunluk veya ses özelliklerinin, durakların düzenli bir biçimde tekrarlanmasından doğan ses uygunluğu, tartım, dizem.

S

sanatçı: Sinema, tiyatro, müzik gibi alanlara ait sanat eserlerini oynayan, yorumlayan, uygulayan kimse.

Ş

şarkı: Tonlama değışiklikleriyle çeşitli duygular uyandıran uyumlu, ezgili insan sesleri dizisi.

T

taklit: Belli bir örneğe benzemeye veya benzetmeye çalışma, öykünme.

tekerleme: Birbiriyle uyumlu hazır söz kalıbı.

tezene: Kemik, maden, plastik veya özellikle kiraz ağacından yapılan ve telli algıları çalmaya yarayan alet; algıç, mızrap.

tokmak: Davul gibi vurmali algıları çalarken kullanılan ve çalgının bir parçası olan araç.

tören: Anma, kutlama, nişan, evlenme, ölüm gibi sebeplerle yapılan toplantı; merasim, seremoni.

türkü: Halk müziğinin, güftesi halk şiiri olan ve halk ezgileriyle bestelenmiş yaygın formu.

- Egüz, S. (1999). *Toplu ses eğitimi I*. Doğu Matbaacılık ve Tic. Ltd. Şti.
- Millî Eğitim Bakanlığı. (2018). *Müzik dersi öğretim programı (ilkokul ve ortaokul 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 ve 8. sınıflar)*.

Eser Kaynakçası

24. sayfa: Minik Serçe ile Sevimli Tırtıl - Türkiye Radyo Televizyon Kurumu. (2005). *TRT çocuk şarkıları kitabı* (Yayın no. 84) (2. baskı). TRT Müzik Dairesi Başkanlığı Yayınları.
30. sayfa: Vücudumuz - Türkiye Radyo Televizyon Kurumu. *TRT çocuk şarkıları repertuar kitabı 1* (Yayın no. 52). (tarih yok) TRT Müzik Dairesi Yayınları.
36. sayfa: Cumhuriyet - Yıldırım, S. ve Akkuş, B.(tarih yok) *Halk ezgileriyle blok flüt metodu*. Ezgi Yayıncılık.
37. sayfa: Karşıdan Gel Karşıdan - Türkiye Radyo Televizyon Kurumu. (1974). *Karşıdan Gel Karşıdan (THM Repertuar Sıra No: 766)*. TRT Müzik Dairesi Yayınları.
47. sayfa: Çalgılar - Sun, M. ve Seyrek, H. (1998). *Okul öncesi eğitimde müzik*. Mey Müzik Eserleri Yayınları.
52. sayfa: Kaplumbağa - Erol, O. (2017). *Şarkı söyle dans et çocuklarda müzik ve hareket eğitimi* (3. baskı). Eğiten Kitap.
57. sayfa: Kuş Sesleri - Bilen, S., Özevin, B. ve Uçal Canakay, E. (2009). *Orff destekli etkinliklerle müzik eğitimi*. Müzik Eğitimi Yayınları.
72. sayfa: İlim İlim Bilmektir - Erol, E. Kendi nota arşivinden alınmıştır.
79. sayfa: Okula Başladık - Sun, M. *Şarkılarla türkülerle temel müzik eğitimi 1*. Evrensel Müzikevi.
82. sayfa: Cumhuriyet - Acay, S. (2010). *Ezgi yumağı çocuk şarkıları*. Evrensel Müzikevi.
83. sayfa: Atatürk'ü Severim - Dinçer, M. (1983). *Cıvı cıvı okul öncesi ve ilk sınıflar için şarkılar*. Maya Matbaacılık Yayıncılık Ltd. Şti.
84. sayfa: Öğretmenim - Dinçer, M. (1983). *Cıvı cıvı okul öncesi ve ilk sınıflar için şarkılar*. Maya Matbaacılık Yayıncılık Ltd. Şti.
85. sayfa: Yerli Malı - Sun, M. ve Seyrek, H. (1998). *Okul öncesi eğitimde müzik*. Mey Müzik Eserleri Yayınları.

86. sayfa: Sağlık Öğütleri - Türkiye Radyo Televizyon Kurumu. (2005). *TRT çocuk şarkıları kitabı* (Yayın no. 84) (2. baskı). TRT Müzik Dairesi Başkanlığı Yayınları.
88. sayfa: Yurdunda - Dinçer, M. (1983). *Cıvı cıvı okul öncesi ve ilk sınıflar için şarkılar*. Maya Matbaacılık Yayıncılık Ltd. Şti.
89. sayfa: Ağaca Övgü - Acay, S. (2010). *Ezgi yumağı çocuk şarkıları*. Evrensel Müzikevi.
90. sayfa: 23 Nisan - Türkiye Radyo Televizyon Kurumu. *TRT çocuk şarkıları repertuar kitabı 1* (Yayın no. 52). (tarih yok) TRT Müzik Dairesi Yayınları.
91. sayfa: Trafik - Aydoğan, S. (2017). *Oynayarak eğlenerek müzik dilini öğreniyoruz* (2. baskı). Arkadaş Yayınevi.
93. sayfa: Gel Bize, Katıl Bize - Sun, M. ve Seyrek, H. (1998). *Okul öncesi eğitimde müzik*. Mey Müzik Eserleri Yayınları.
96. sayfa: Mutluluk Şarkısı - Sun, M. ve Seyrek, H. (1998). *Okul öncesi eğitimde müzik*. Mey Müzik Eserleri Yayınları.
104. sayfa: İstiklal Marşı - Aydoğan, S. (2017). *Oynayarak eğlenerek müzik dilini öğreniyoruz* (2. baskı). Arkadaş Yayınevi.

* Kaynakça yazımında APA 7 sistemi kullanılmıştır.



Bu ders kitabının genel ağ kaynakçası ile görsel kaynakçası için karekodu okutalım.



Karekodu okutarak cevap anahtarına ulaşalım.

